

Sebastian Brant

(1457-1521)

Herausgegeben von
Hans-Gert Roloff, Jean-Marie Valentin
und Volkhard Wels

WEIDLER Buchverlag Berlin

Inhalt

Vorwort.....	7
THOMAS WILHELMI	
Sebastian Brant. Beiträge zur Biographie.....	11
MATTHIEU ARNOLD	
De Jean Geiler à Matthieu Zell: sources et influence de l'anticléricalisme du <i>Narrenschiff</i>	37
DIETZ-RÜDIGER MOSER	
Sebastian Brant und Geiler von Kaysersberg.....	49
MICHAEL RUPP	
„Dirige pectora nostra“: Sebastian Brant und Aurelius Augustinus.....	75
ULRICH GAIER	
„Plato noster“: Platonismus im <i>Narrenschiff</i>	103
MICHAEL SCHILLING	
Die Flugblätter Sebastian Brants in der Geschichte der Bildpublizistik.....	143
JEAN SCHILLINGER	
Der Türkenkrieg im Werk Sebastian Brants.....	169
KLAUS-PETER SCHROEDER	
Sebastian Brant – Ein deutscher Jurist in seiner Zeit.....	203
CORA DIETL	
Herkules und Susanna im Bade: Sebastian Brants <i>Tugent Spyl</i>	223
HÉLÈNE FEYDY	
Von „doctor griff“ zu Odysseus: Brants Schreibstrategie im <i>Narrenschiff</i>	251
JOACHIM KNAPE	
Wer spricht? Rhetorische Stimmen, Poetologie und anthropologische Modelle in Sebastian Brants <i>Narrenschiff</i>	267
FRÉDÉRIC HARTWEG	
Die englischen Boote in der europäischen <i>Narrenschiff</i> -Flotte.....	299
Auswahlbibliographie.....	317