

Constanze Alt

Zeitdiagnosen
im Roman der Gegenwart

Bret Easton Ellis' *American Psycho*,
Michel Houellebecqs *Elementarteilchen*
und
die deutsche Gegenwartsliteratur

trafo

Inhalt

Vorwort	9
I. Einleitung	13
1. Jenseits der Popliteratur	13
2. Merkmale einer neuen Tendenz des Gegenwartsromans	17
2.1 Medienaffinität	17
2.2 Blank Fictions und postmoderne Entfremdung	25
2.3 Realismus	34
2.4 Gegenwartsfixierung	40
2.5 Post-Nihilismus	43
2.6 Diskursanbindung	49
2.6.1 Der Individualisierungsdiskurs nach Habermas und Sennett	49
2.6.2 Anbindung des Individualisierungsdiskurses	58
3. Die deutschsprachige Gegenwartsliteratur	61
4. Forschungsstand und Vorgehensweise	65
II. American Psycho	71
1. American	82
1.1 Oberfläche	84
1.2 Sex ist Mathematik	88
1.3 Liebe ist Betrug	92
1.4 Schlechte Zeiten für Unschuld	101
1.5 Die Elenden	108
2. Psycho	113
2.1 Leinwandgeschehen	116
2.2 Eine Anomalie	123
2.3 Meine Mordlust	133
2.4 Kein Ausgang	145
3. Für niemanden eine bessere Welt	154
III. Elementarteilchen	161
1. Particules	171
1.1 Einsam und verbittert	175
1.2 Der faustische Aspekt der sexuellen Partnersuche	179

1.2.1 Rückkehr zu einem normalen Preisniveau	180
1.2.2 Eine subtile, endgültige Wandlung	187
1.3 Gleichgültig oder sogar grausam	193
1.3.1 Nicht zur Liebe fähig	194
1.3.2 Einfach jung bleiben	203
1.4 Niemand wusste mehr, wie man leben sollte	210
2. <i>Élémentaires</i>	220
2.1 Atomisiert	224
2.2 Unnötig, gefährlich, regressiv und absolut negativ	228
2.2.1 Pubertäres Verhalten	228
2.2.2 Eine seltsame Idee, sich fortzupflanzen	231
2.3 Den Tod abschaffen	243
2.4 Ungezähmte Natur	253
2.4.1 Kein einmaliger grandioser Schöpfungsakt	256
2.4.2 Selbstmord der westlichen Welt	263
3. Aber letztlich bricht einem das Leben doch das Herz	270
IV. Das Prinzip Hoffnungslosigkeit	277
1. Faserland	293
1.1 Alles ist Barbourgrün	295
1.2 Yo soy feliz y tu tambien	305
1.3 Unaccompanied Minor	312
2. Ruf! Mich! An!	318
2.1 Autisten, Wand an Wand	322
2.2 Sex als Grenzerfahrung	331
2.3 Wahnsinn als Summe aller Erfahrungen	339
3. Ende gut	343
3.1 Mit der Sucht nach mehr	346
3.2 Ich trenne mich von mir	355
3.3 Es geschieht kein Wunder	364
4. Spieltrieb	368
4.1 Die Urenkel der Nihilisten	373
4.2 Pakt mit dem Nichts	386
4.3 Glückliche Menschen	397
5. Gegenwart als Näherungswert	401
V. Fazit	405

Literaturverzeichnis	411
Interpretierte Texte	411
Andere literarische und theoretische Quellen	411
Literaturkritik und Tagespresse	417
Internetquellen	419
Danksagung	421