

Mirella Carbone (Hg.)

Annemarie Schwarzenbach  
Werk, Wirkung, Kontext

Akten der Tagung in Sils/Engadin vom 16. bis 19. Oktober 2008

Mit einer Schwarzenbach-Bibliographie 2005-2009

AISTHESIS VERLAG

---

Bielefeld 2010

# Inhaltsverzeichnis

Mirella Carbone	
Einleitung .....	9

Walter Fähnders	
Zwischen Biografik und Werkanalyse:	
Die Schwarzenbach-Rezeption seit den 90er Jahren .....	19

## Die Schriften aus Afrika (1941/42)

Sofie Decock/Uta Schaffers	
>Dann endeten die Pfade, irgendwo zwischen Himmel und Erde, am Weltenrand.<	
Apokalyptische Bilder und apokalyptische Struktur in Annemarie Schwarzenbachs <i>Das Wunder des Baums</i> (1941/42)	45

Goncalo Vilas-Boas	
>Et maintenant se fait l'unité entre ce qui parle en moi, et le monde du dehors.<	
Annemarie Schwarzenbachs Afrika-Texte .....	75

Simone Wichor	
Zwischen Literatur und Journalismus.	
Zur Gattungsproblematik in Schwarzenbachs Reportagen und Feuilletons am Beispiel Afrika .....	99

## Schwarzenbachs Werk im Kontext ihrer Zeit

Heidy Margrit Müller/Kamal Y. Odisho Kolo	
Verdichtete Bildkraft –	
Annemarie Schwarzenbachs Erzählung <i>Die Mission</i> über die Massaker von 1915 und 1918 in Urmia .....	119

Claudia Röhne	
>Heimweh nach fremden Gebirgen<: Heimatentwürfe und die Ambivalenz des Exils in <i>Flucht nach oben</i> .....	145

Sabine Rohlf	
Neue Frauen und feminine Dichter – Annemarie Schwarzenbachs Figuren im Spannungsfeld zeitgenössischer Geschlechterkonstruktionen .....	165

Kira Schmidt	
Mythische Strukturen in Annemarie Schwarzenbachs <i>Tod in Persien</i> .....	189

Susan Zerwinsky	
>...am Ende der Welt< – Literarische und mediale Imaginationen im Werk von Annemarie Schwarzenbach .....	209

### **Annemarie Schwarzenbach als Fotografin**

Silvia Henke	
Die Möglichkeit eines Zeichens. Annemarie Schwarzenbachs Beitrag zur Untersuchung von Kultur	219

Mechthild Heuser	
Im Fremden das Vertraute suchen – Perspektiven fotografischer Empathie im Werk Annemarie Schwarzenbachs .....	235

Barbara Stempel	
Die Schweiz in den asiatischen Reiseberichten Annemarie Schwarzenbachs .....	251

Franziska Bergmann	
Annemarie Schwarzenbachs Fotoreportagen über die USA aus Perspektive der <i>Critical Whiteness Studies</i> .....	279

Georg Jäger	
Anstelle eines Nachwortes.	
Einige Bemerkungen zu Annemarie Schwarzenbachs Dissertation	291
Walter Fähnders	
Bibliografie der Werke	
über Annemarie Schwarzenbach (2005-2010) .....	297
Siglen der Werke Annemarie Schwarzenbachs .....	310
Die Autorinnen und Autoren .....	311