

Nadja Wick

Apotheosen
narzisstischer Individualität

Dilettantismus bei Karl Philipp Moritz,
Gottfried Keller und Robert Gernhardt

AISTHESIS VERLAG

Bielefeld 2008

Inhalt

Einleitung: Narzissmus und Dilettantismus	7
I. Soziologische Vorüberlegungen	28
1. Theoretischer Rahmen: Pierre Bourdieu	28
2. Typologische Künstlerkonzepte	35
Leit- und Leidensbild: Das Genie	37
<i>Exkurs I: Der moderne Künstler</i>	47
Bürgerliche Integration: Der Handwerkerkünstler	56
Eskapistische Versuche: Der Bohémien	61
Verhindertes Künstlertum: Der Dilettant	67
<i>Exkurs II: Der postmoderne Künstler</i>	75
II. Psychologische Vorüberlegungen	84
1. Narzisstische Persönlichkeitsstörung	84
Psychoanalytische Konzepte	85
Verhaltenstherapeutische Konzepte	89
2. Borderline-Persönlichkeitsstörung	94
Psychoanalytische Konzepte	96
Verhaltenstherapeutische Konzepte	98
III. Moderne Künstlerromane: <i>Anton Reiser</i> und <i>Der Grüne Heinrich</i>	102
1. Der Künstlerroman als Untersuchungsgegenstand	102
2. Karl Philipp Moritz: <i>Anton Reiser</i>	106
Die Suche nach dem „Turmblick“: formale Aspekte	109
Die Leiden des Anton Reiser: psychologische Aspekte	119
Die Freiheit vom „Zwang, er selbst zu sein“: soziologische Aspekte	130
Dilettantismuskritik: „Selbsttäuschung“ und „falscher Bildungstrieb“	137

3. Gottfried Keller: <i>Der Grüne Heinrich</i>	143
Erleben und Erzählen: formale Aspekte	146
Die Macht der „inneren Anschauung“: psychologische Aspekte	155
Destruktion der Künstlerkonzepte: soziologische Aspekte	171
Dilettantismuskritik: Das „Loos der Epigonen“	186
IV. Der postmoderne Künstlerroman: <i>Ich Ich Ich</i>	196
1. Die Handlung	197
2. Postmodernes Erzählen: formale Aspekte	200
Aufbau und Erzählstruktur	200
Doppelgänger und andere Ich-Projektionen	209
3. „Facio ergo sum“: psychologische Aspekte	218
4. Postmoderner Orientierungsverlust: soziologische Aspekte	231
Kunst als Inszenierungsstrategie	231
Sehnsucht nach Regeln	236
5. Dilettantismuskritik: „Möchtegernkünstler“ und „Künstlerdarsteller“	246
Der Nachgenuss des Dilettanten	259
Literatur	265
Siglenverzeichnis	265
Primärtexte	265
Sekundärtexte	268
Anhang	285
Interview mit Robert Gernhardt am 13. Juni 2003	285
Interview mit Robert Gernhardt am 12. Mai 2006	299
Dank	302