

INTERPRETATIONEN DEUTSCH

MAX FRISCH

Biedermann und die Brandstifter

Interpretiert von
Martin Brück

STARK

Inhalt

Vorwort

Einführung	1
Biografischer Hintergrund	5
1 Biografie	5
2 Entstehungsgeschichte des „Biedermann“	11
Inhaltsangabe	17
Textanalyse und Interpretation	33
1 Figuren	33
• Gottlieb Biedermann	33
• Die Brandstifter	38
• Nebenfiguren	42
• Der Chor	44
2 Thematische Schwerpunkte	46
• Bildnis und Rolle	46
• Macht und Ohnmacht	50
• Öffentlichkeit und Privatsphäre	57
• Schicksal und Verantwortung	61
3 Lehrstück – ohne Lehre?	64
• Brechts ‚episches Theater‘	64
• „Biedermann und die Brandstifter“ als ‚episches Drama‘	67
• Frischs Drama als Parabel	71
• Komödie oder Tragödie?	73

4 Ein Drama der Sprache	77
• Figurensprache und Kommunikation	77
• Leimotive – Symbolik – literarische Anspielungen	83
5 Interpretation von Schlüsselstellen	89
• Das Frühstücksgespräch zwischen Frau Biedermann und Schmitz	89
• Gespräch auf dem Dachboden zwischen Biedermann und Eisenring	92
Wirkungsgeschichte im Überblick	95
Literaturhinweise	99
Anmerkungen	100

Autor: Dr. Martin Brück