Karin Hartewig

Der verhüllte Blick

Kleine Kulturgeschichte der Sonnenbrille

Jonas Verlag

Inhalt

Vorwort 7
Die Lust an der Verhüllung 7

I. Wer hat's erfunden? 9
Anfänge 9 Made in Germany 12 Der Hunger nach Schutzbrillen 15 Körperkult und Sport 17 Flieger, grüß' mir die Sonne 19 „The flying Fräulein" 21 Sonne! Schönste, beste Sonne! 23 Qualität und Schund 25 Wunderglas und Wirtschaftswunder 29 Protector Dictator 36 Bella figura 38 Sexy Thing 41 Ray Ban „Aviator", ein Pilotprojekt mit Folgen 44 Les lunettes de soleil tricolores 47 Zähne zeigen 50 Finale 51

II. Objekt der Begierde 52
Dress Code: männlich | weiblich 52 Ding und Design 55 Formen und Moden 59 Botschaften auf der Nase 62 Kleiner Sonnenbrillen-Knigge 63 Augenkontakt 66 Gesten 67 Neue Freiheiten 70 Flirt und Verführung 70 Brillensprache 73 Get on the Scene! 74

III. Magie, Macht und Sicherheit 75
Vorläufer: Kaiser, Richter, Häuptlinge 76 Absolute Macht und „Dictator Chic" 78 Despoten, Diktatoren, Obristen und Chiefs 81 Kommunisten hinter dunklen Gläsern 91 Transparente Systeme 94 Vollstrecker und Gehilfen 99

IV. Inkognito 108
Emotionen 109 Einsamkeit hinter dunklen Gläsern 110 Informanten und Kollaborateure 115 Spione und Agenten 115 Identitäten 117 Handicaps 118 Zauberbrille 119

V. Willkommen im Club! 122
Außenseiter: Schräge Vögel, bunte Schmetterlinge 122 Schwarze Seele 132 Hip und Cool 135 Glamour-Faktor 140 Action 143

Literatur 148
Zum Weiterlesen

Abbildungsnachweis 152