

Das Theater von Hansjörg Schneider

Herausgegeben von Urs Bircher

Verlag der Autoren

Inhalt

Vorwort	7
»Der Großknecht mit der verletzlichen Seele«	9
Erscheinung 9 · Engagement 10 · Sprache 10 · Realismus 12 · Figuren 13 · Wurzeln 14 · Wirkung 15	
»Mit der Mutter war es schön«	17
Herkunft 17 · Kindheit 19 · Jugend 21 · Studium 23 · Lehrer und Journalist 24 · Schreiben 25	
»Chumm cho vögle!«	27
Die späten sechziger und die frühen siebziger Jahre 27 · Theater 29 · SENNENTUNTSCHI 31 · Skandal! 34 · BROD UND WEIN 36 · DER ERFINDER 39 · Ein dummer Fehler 43 · »Ich bin ein Schweizer« 43 · <i>Geschichten und Gedichte</i> 44 · <i>Leköb</i> Erzählungen 45 · <i>Die Ansichtskarte</i> 47 · <i>Heimkehr aus der Fremde</i> 47	
»Unsere Enkel fechten's besser aus«	48
Die zweite Hälfte der siebziger Jahre 48 · ROBINSON LERNT TANZEN 50 · DER BRAND VON USTER 52 · DER SCHÜTZE TELL 54 · Dokumentartheater 58 · DIE SCHLUMMERMUTTER 58 · <i>Der Bub</i> 60 · Postmodernes Theater 62 · ROTKÄPPCHEN SPIELEN 65 · DAS KALBSFELL 66 · DER LIEBE AUGUSTIN 68 · Frust und Lust 70 · <i>Lieber Leo</i> 71	
»Wenn die Zerstörung von allen Seiten hereinbricht, ist nichts so wichtig wie die Phantasie«	74
Die achtziger Jahre 74 · LYSISTRATE 77 · <i>Ein anderes Land</i> 79 · <i>Wüstenwind</i> 80 · ALPENROSENTANGO 83 · ORPHEUS 85 · DIE SCHÖNE UND DAS TIER 87 · DIE THEATERFALLE 89 · <i>Der Wels</i> 91 · DIE SCHWARZE SPINNE 93 · DAS KALTE HERZ 97 · DER PRINZ VON ABESSINIEN 99 · DER KRANICH 101	

»Er war herbstlich gestimmt, ein bisschen melancholisch halt«	103
Die neunziger Jahre 103 · HERZ UND LEBER, HUND UND SCHWEIN 104 · DIE FESTSPIELPROBE 106 · Der »Kulturboycott« 107 · TAKE IT! 110 · Landschaftstheater 111 · Kriminalromane 112 · Die <i>Hunkeler</i> Romane als Altersdramatik 115 · Der Kriminalkommissär 116 · Die Milieus 117 · Die Dramaturgie 118 · Die Comédie humaine 119 · <i>Silberkiesel</i> 122 · DER IRLÄUFER 123 · DIE WEIBERVOLKSVERSAMMLUNG 125 · <i>Flattermann</i> 126 · <i>Das Wasserzeichen</i> 127 · <i>Das Paar im Kahn</i> 131	
»Es muss gelebt werden, bevor gestorben wird. Aber wie?«	133
Die Jahre nach der Jahrtausendwende 133 · <i>Nachtbuch für Astrid</i> 133 · <i>Tod einer Ärztin</i> 135 · ERWIN UND PHILOMENE 136 · <i>Im Café und auf der Straße</i> 138 · <i>Hunkeler macht Sachen</i> 139 · RONDO FÜR LILI 139 · <i>Hunkeler und der Fall Livius</i> 141 · JESUS UND DIE DREI MAREIEN 142 · <i>Hunkeler und die goldene Hand</i> 144 · DIE SIEBEN RABEN 145 · »Jetzt lebe ich eben so« 146	
<i>Das Landschaftstheater</i> von Hansjörg Schneider	152
<i>Theater im Freien – eine Innenansicht</i> von Liliana Heimberg	164
<i>Die heimliche Sprache</i> von Hansjörg Schneider	179
Anhang	185
Veröffentlichungen 187 · Theaterstücke 188 · Hörspiele 190 · Fernsehaufzeichnungen und Fernsehfilme 191 · Kinofilme 191 · Opern 191 · Übersetzungen ins Schweizerdeutsche 192 · Preise 192 · Presseechos 193	