

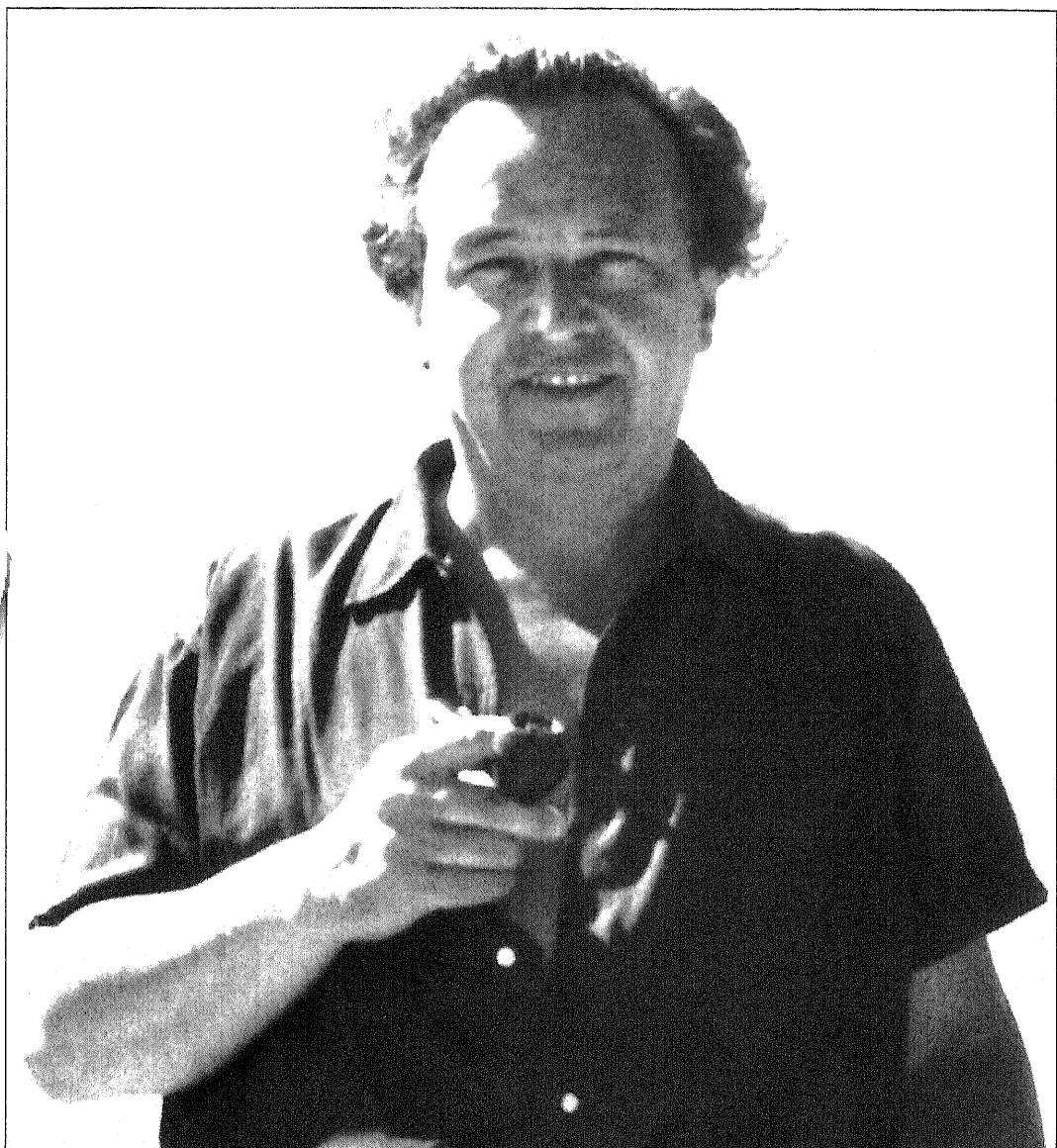
Musik-Konzepte
135

Neue Folge

Herausgegeben
von Ulrich Tadday

Arthur Honegger

I/2007
edition text+kritik



Arthur Honegger

Vorwort	3
<i>Peter Revers</i> »Die Musik stirbt nicht an Blutarmut, sondern an Blutüberfluß« Aspekte des Musikdenkens und Musikschaflens Arthur Honeggers	5
<i>Ulrich Konrad</i> Die <i>Symphonie liturgique</i> von Arthur Honegger und die Tradition der Sinfonie um 1945	25
<i>Ulrich Tadday</i> »Ziemlich unabhängig von herkömmlicher Ästhetik« Arthur Honeggers <i>Symphonie liturgique</i> und Sinfonie <i>Deliciae Basilienses</i> zwischen Innovation und Affirmation	45
<i>Hans Jörg Jans</i> Der wilde Arthur Honegger Eine Studie zur Bedeutung des »Archaischen« im ersten Schaffensjahrzent des Komponisten	57
<i>Huguette Calmel</i> Paul Claudel und Arthur Honegger Die Begegnung und die Zusammenarbeit	79
<i>Ivana Rentsch</i> »L'opéra est fini« Arthur Honeggers <i>Nicolas de Flue</i> und die ethische Erneuerung des Musiktheaters	97
Abstracts	115