

Ruth Ammann

Politische Identitäten im Wandel.
Lesbisch-feministisch bewegte Frauen
in Bern 1975 bis 1993

Verlag Traugott Bautz

INHALTSVERZEICHNIS

DANK	8
1. EINLEITUNG	9
1.1. Fragestellung und Eingrenzung des Gegenstands	11
1.2. Forschungsstand und Quellenlage	15
1.3. Methodisches Vorgehen.....	27
1.3.1. <i>Interviews als historische Quellen</i>	27
1.3.2. <i>Kontakte und Interviewpartnerinnen</i>	30
1.3.3. <i>Interviewtechnik und Auswertung</i>	32
2. KONZEPTUALISIERUNG „LESBISCH POLITISCHER IDENTITÄTEN“ 36	36
2.1. Identität als historischer Gegenstand	36
2.2. Identität und Politik	39
2.3. „Lesbe“ – ein Begriff des 20. Jahrhunderts.....	43
3. NEUE FRAUEN- UND LESBENBEWEGUNG IN DER SCHWEIZ	50
3.1. Die neue Frauenbewegung nach 1968.....	50
3.2. Die Lesbenbewegung in Zürich	57
3.3. Die Lesbenbewegung in Genf.....	61
4. LESBISCH-FEMINISTISCH BEWEGTE FRAUEN IN BERN	68
4.1. Lesben Initiative Bern LIB (1977-1980)	68
4.1.1. <i>Zwischen Schwulenbewegung und Frauenbefreiung</i>	68
4.1.2. <i>Identität und Aktion als politische Strategien</i>	78
4.2. Radikalfeministinnen (1976-1983).....	92
4.2.1. <i>Separatistischer Feminismus</i>	93
4.2.2. <i>8. März: „Gegen den Zwang zur Heterosexualität“</i>	98
4.3. „Froueloube“ und KultVe im Frauenzentrum (1979-1993)	106
4.3.1. <i>Von der Idee einer Frauenbeiz zum Frauenzentrum</i>	109
4.3.2. <i>Organisation von Restaurant und Frauenzentrum</i>	114
4.3.3. <i>Kultur: ungemischt!</i>	118

5. FAZIT: LESBISCHE FRAUEN IN DER FRAUENBEWEGUNG.....	134
5.1. Coming-Out als politisierendes Moment.....	134
5.2. Zur Analyse der Heteronormativität in der Frauenbewegung.....	139
5.3. Gegenkultur als politische Strategie	142
5.4. Zusammenfassung	145
6. ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS	148
7. BIBLIOGRAPHIE.....	150
7.1. Quellen	150
7.1.1. <i>Ungedruckte Quellen</i>	150
7.1.2. <i>Mündliche Quellen</i>	151
7.1.3. <i>Audio- und audiovisuelle Quellen:</i>	152
7.1.4. <i>Gedruckte Quellen</i>	152
7.2. Literatur	155
8. ANHANG: PORTRAITS DER INTERVIEWPARTNERINNEN	163