

STUTTGARTER ARBEITEN ZUR GERMANISTIK

herausgegeben von

Ulrich Müller, Franz Hundsnurscher und Cornelius Sommer

Nr. 442

Josef Donnerberg
Das notwendige Befremden der Literatur

Aufsätze von Kafka bis Aichinger,
von Grillparzer bis Jelinek

Verlag Hans-Dieter Heinz
Akademischer Verlag Stuttgart, 2007

Vorwort	9
Junge Protagonisten in der österreichischen Literatur	13
Heimatliteratur in Österreich nach 1945 – rehabilitiert oder antiquiert?	53
Das Identitätsproblem im Spiegel der Literatur	89
Zeit-Signaturen in der österreichischen Literatur	101
Ästhetische Erziehung mit Literatur	123
Elias Canettis Drama „Hochzeit“ Probleme der Analyse und Interpretation	145
Schiller: Die Jungfrau von Orleans – Und Brecht: Die Heilige Johanna der Schlachthöfe Zur Interpretation und Rezeption	173
Thematisierung des Friedens in der österreichischen Literatur – bei Grillparzer, Hofmannsthal und Handke	201
Eine kaiserliche Botschaft aus Prag	231
Franz Kafka: „Der Bau“ und Ilse Aichinger: „Die Maus“ Zur Wahrnehmung und Verwandlung individueller und kollektiver Angst	247
„brennesseln & rosen“ Über Artmanns metaphorische Selbstporträts	267
Quellenverzeichnis	286