

RÜDIGER BECKSMANN

DIE MITTELALTERLICHEN
GLASMALEREIEN IN
FREIBURG IM BREISGAU

MÜNSTER
UNSERER LIEBEN FRAU



DEUTSCHER VERLAG FÜR KUNSTWISSENSCHAFT
BERLIN 2010

RÜDIGER BECKSMANN

DIE MITTELALTERLICHEN
GLASMALEREIEN IN
FREIBURG IM BREISGAU

EHEMALIGE STANDORTE

AUGUSTINERMUSEUM

ANHÄNGE

TAFELN



DEUTSCHER VERLAG FÜR KUNSTWISSENSCHAFT

BERLIN 2010

INHALTSVERZEICHNIS

TEIL I	1–520	Ehemals Langhausfenster süd XXVII (Rebleutefenster) (mit Katalog Augustinermuseum Nr. 35)	210
VORWORT	7	Langhausfenster NORD/SÜD VIII/IX – Treppenturm- fenster (mit Katalog Augustinermuseum Nr. 34)	210
ALLGEMEINE ABKÜRZUNGEN	10	2. Die Zweitverglasung des Langhauses	215
EINFÜHRENDE HINWEISE UND ERLÄUTERUNGEN (mit Grund- und Randbortenmuster II, 25–44)	11	Langhausfenster nord XIX (Margaretenfenster)	223
VERZEICHNIS DER ABGEKÜRZT ZITIERTEN LITERATUR	17	Langhausfenster nord XX (Thron-Salomonis-Fenster) (mit Katalog Augustinermuseum Nr. 40–42)	228
KUNSTGESCHICHTLICHE EINLEITUNG (mit Falttafel I am Anfang des ersten Teilbandes)	27	Langhausfenster nord XXI (Schneiderfenster II)	246
KATALOG DER MITTELALTERLICHEN GLASMALEREIEN IN FREIBURG I. BR.	65	Langhausfenster nord XXII (Schmiedefenster) (mit Katalog Augustinermuseum Nr. 38, 39)	254
MÜNSTER UNSERER LIEBEN FRAU (mit Falttafel II am Ende des ersten Teilbandes)	67	Langhausfenster süd XXIV (Tulenhaupt-Fenster) (mit Katalog Augustinermuseum Nr. 43–46)	272
Das Münster und seine Verglasung. Ein Überblick	67	Langhausfenster nord XXIII (Bäckerfenster) (mit Katalog Augustinermuseum Nr. 47–50)	290
I. Die spätromanischen Ostteile des Münsters	81	Langhausfenster süd XXV (Schusterfenster) (mit Katalog Augustinermuseum Nr. 51–59)	306
1. Die ehemalige Farbverglasung des spätromanischen Chores (mit Katalog Augustinermuseum Nr. 11–16)	93	Langhausfenster nord XXIV (Küferfenster) (mit Katalog Augustinermuseum Nr. 60, 61)	322
2. Die ehemalige Farbverglasung der Rose im Südquerhaus (mit Katalog Augustinermuseum Nr. 17–19)	116	Langhausfenster nord XXV (Müllerfenster)/ Langhausfenster süd XXVII (Rebleutefenster) (mit Katalog Augustinermuseum Nr. 62–64 und Erzbischöfliches Ordinariat Nr. 1, 2)	335
3. Die Farbverglasung der Dreifenstergruppe im Nord- querhaus (Qhs. nord XVI–XVIII)	124	Ehemals Langhausfenster S IX (Wappen der Krämer- zunft (mit Katalog Augustinermuseum Nr. 65, 66)	342
4. Die ehemalige Farbverglasung des Ostfensters im Nord- querhaus (mit Katalog Augustinermuseum Nr. 20, 21)	131	Fensterstiftungen für den westlichen Obergaden (mit Katalog Augustinermuseum Nr. 67–71)	343
5. Die Farbverglasung der Rose im Nordquerhaus (Qhs. NORD VII) (mit Katalog Augustinermuseum Nr. 22–24)	135	Langhausfenster SÜD XII (Schnewlin-Fenster)	349
II. Das hochgotische Langhaus des Münsters	149	Langhausfenster SÜD XIII (Schauinsland-Fenster)	350
1. Die Erstverglasung des Langhauses	165	3. Verneunungen des 16. Jahrhunderts	354
Ehemals Langhausfenster süd XXII (Genesisfenster) (mit Katalog Augustinermuseum Nr. 25)	169	Ehemals Langhausfenster süd XXI	354
Langhausfenster süd XXIII (Martyrerfenster) (mit Katalog Augustinermuseum Nr. 26–29)	172	III. Die hochgotischen Kapellen des Nordquerhauses	359
Langhausfenster nord XXI (Schneiderfenster I) (mit Katalog Augustinermuseum Nr. 30–33)	189	1. Die Farbverglasung des Endingen-Chörleins (Qhs. nord XVI)	361
Langhausfenster süd XXVI (Tucherfenster) (mit Katalog Augustinermuseum Nr. 36, 37)	202	2. Die Farbverglasung der Peter-und-Pauls-Kapelle (Qhs. nord XVIII) (mit Katalog AM Nr. 72–75)	368
Ehemals Langhausfenster nord XXIII (Bäckerfenster)	209		

IV. Der spätgotische Chor des Münsters	379	2. Glasmalereien aus den Chorpolygonfenstern (mit Katalog Augustinermuseum Nr. 159–169)	543
1. Die partielle Farbverglasung der Fenster in der Sakristei (Chor süd XV/XVI)	391	3. Glasmalereien aus dem Westfenster (mit Katalog Münster Lhs. nord XIX, 1–6b und Augustinermuseum Nr. 170–179)	551
2. Die ehemalige Farbverglasung der Chorfenster NORD VI/SÜD VI (Stiftung Heiningen/Steimmeyer) (mit Katalog Augustinermuseum Nr. 76, 77 und Karlsruhe, Badisches Landesmuseum Nr. 9, 10)	397	EHEMALS KARTAUSE AM JOHANNISBERG (mit Katalog Augustinermuseum Nr. 180–182, Karlsruhe, Badisches Landesmuseum Nr. 11–18, 48, Orsingen, Schloß Langenstein Nr. 1–12, und Basel, Historisches Museum Nr. 1–4, Köln, Museum Schnütgen Nr. 137–139, Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum Nr. 1–4, Worms, Museum Kunsthau Heylshof Nr. 1 und ehem. Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum Nr. 1–10)	
3. Die partielle Farbverglasung des Hochchores (Chor I, NORD V–II und SÜD II–V) (mit Katalog Augustinermuseum Nr. 78–89)	405	563	
4. Die Grisailleverglasung der Annenkapelle (Chor nord XV)	449	AUGUSTINERMUSEUM	
5. Die partielle Farbverglasung der Chorkapellen	463	599	
Ehemals Heimhofer-Kapelle (Chor nord XIV) (mit Katalog Augustinermuseum Nr. 90–94)	475	1. Glasmalereien gesicherter Herkunft (mit Katalog Augustinermuseum Nr. 183–209)	
Ehemals Blumeneck-Kapelle (Chor nord XIII/XII) (mit Katalog Augustinermuseum Nr. 95–102)	479	600	
Ehemals Locherer-Kapelle (Chor nord IX/VIII) (mit Katalog Augustinermuseum Nr. 103–111)	485	2. Glasmalereien ungeklärter Herkunft (mit Katalog Augustinermuseum Nr. 210–220)	
Suter-Kapelle (Chor nord VII/VI) (mit Katalog Karlsruhe, BLM Nr. 159)	490	601	
Ehemals Villinger-Kapelle (Chor nord V/IV) (mit Katalog Augustinermuseum Nr. 112–123)	493	Sammelscheiben Merzweiler (Nr. 221–234)	
Ehemals nördliche Kaiserkapelle (Chor nord III/II) (mit Katalog Augustinermuseum Nr. 124–139)	499	609	
Südliche Kaiserkapelle (Chor süd II/III)	506	Sammelscheiben Geiges (Nr. 235–296)	
Schnewlin-Kapelle (Chor süd IV/V)	508	610	
Lichtenfels-Krozingen-Kapelle (Chor süd VI/VII)	510	UNISEUM (mit Katalog Nr. 1, 2)	
Universitätskapelle (Chor süd VIII/IX) (mit Katalog Uniseum Nr. 1, 2)	512	611	
Ehemals Stürtzel-Kapelle (Chor süd X/XI) (mit Katalog Augustinermuseum Nr. 140–151)	515	ERZBISCHÖFLICHES ORDINARIAT (mit Katalog Nr. 1–5)	
TEIL II	521–816	612	
EHEMALS DOMINIKANERKIRCHE	525	FORSCHUNGSZENTRUM FÜR MITTELALTERLICHE GLASMALEREI (mit Katalog Nr. 1–21)	
1. Glasmalereien aus den südlichen Langchorfenstern (mit Katalog Münster Lhs. NORD XIV/SÜD XIV, Augustinermuseum Nr. 152–158, 179 und London, Victoria and Albert Museum)	530	613	
		REGESTEN	
		615	
		Münster Unserer Lieben Frau	
		615	
		Ehemals Dominikanerkirche	
		649	
		Ehemals Kartause am Johannisberg	
		651	
		ANHÄNGE: MÜNSTER UNSERER LIEBEN FRAU	
		653	
		I. Erhaltung der Glasmalereien im Münster (1925 Sept. 21) Auszug aus: Tag für Denkmalpflege und Heimatschutz Freiburg i. Br. 1925, Berlin 1926, S. 76–98	
		653	
		II. Verzeichnis der nach 1800 neu geschaffenen Farbverglasungen	
		665	
		SYSTEMATISCHER TAFELTEIL (mit den Abb. 1–430)	
		667	
		REGISTER	
		787	
		BILDNACHWEIS	
		808	
		STAND DER VERÖFFENTLICHUNGEN	
		811	