

(POST-)SURREALE KUNST
VON MERET OPPENHEIM BIS
MARIELLA MOSLER

DAS
OHR VON
GIACOMETTI

THE
EAR OF
GIACOMETTI

(POST-)SURREAL ART
FROM MERET OPPENHEIM TO
MARIELLA MOSLER

INHALT CONTENT



BELINDA GRACE GARDNER DAS OHR VON GIACOMETTI__15	
(POST-)SURREFALE KUNST VON MERET OPPENHEIM BIS MARIELLA MOSLER	
THE EAR OF GIACOMETTI__25	
(POST-)SURREAL ART FROM MERET OPPENHEIM TO MARIELLA MOSLER	
MISCHWESEN UND MONSTROSITÄTEN HYBRIDS AND MONSTROSITIES__36	
MASKENSPIELE UND FETISCHE MASQUERADES AND FETISHES__72	
DIE KRÄFTE DER NATUR THE FORCES OF NATURE__100	
ARTEFAKTE UND KURIOSITÄTEN ARTIFACTS AND CURIOSITIES__134	
ZERBROCHENE SPIEGELUNGEN FRACTURED REFLECTIONS__174	
EROS, TOD UND TRAUM EROS, DEATH, AND DREAM__186	
AUSTELLUNGSLISTE LIST OF WORKS	217
IMPRESSUM COLOPHON	224