

Florence Vienne/Christina Brandt (Hg.)

# Wissensobjekt Mensch

Humanwissenschaftliche Praktiken  
im 20. Jahrhundert

Mit Beiträgen von

Christina Brandt, Bernd Gausemeier, Per Leo,  
Herbert Mehrrens, Maren Möhring, Katja Sabisch,  
Alexander von Schwerin, Heiko Stoff und Florence Vienne

Kulturverlag Kadmos Berlin

# Inhalt

FLORENCE VIENNE, CHRISTINA BRANDT	
Einleitung: Die Geschichte des Wissens vom Menschen – historiografische Anmerkungen. . . . .	9
HERBERT MEHRTENS	
Törns und Turns: Neue (und alte) Perspektiven der Wissenschaftsgeschichte. . . . .	31
HEIKO STOFF	
Eine Geschichte der Dinge und eine dingliche Geschichte des Menschen. Methodische Probleme . . . . .	43
KATJA SABISCH	
Die Wissenschaft am Ding. Zur Versuchsperson im medizinischen Experiment um 1900. . . . .	67
MAREN MÖHRING	
Thermodynamik und Freikörperkultur. Die Praxis des Lichtluftbades . . . . .	89
PER LEO	
Ähnlichkeitsbewirtschaftung. Ludwig Klages' Grafologie als physiognomische Wissenschaft . . . . .	111
BERND GAUSEMEIER	
Auf der »Brücke zwischen Natur- und Geschichtswissenschaft«, Ottokar Lorenz und die Neuerfindung der Genealogie um 1900. . . . .	137
FLORENCE VIENNE	
Gestörtes Zeugungsvermögen: Samenzellen als neues humanmedizinisches Objekt, 1895–1945 . . . . .	165
ALEXANDER VON SCHWERIN	
Der gefährdete Organismus. Biologie und Regierung der Gefahren am Übergang vom »Atomzeitalter« zur Umweltpolitik (1950–1970). . . . .	187

CHRISTINA BRANDT

Die Diffusion des zukünftigen Menschen: Klonpraktiken und  
Visionen des Humanen, 1960–1980. . . . . 215

ÜBER DIE AUTORINNEN UND AUTOREN. . . . . 243