

Uwe Geese

# MITTELALTERLICHE SKULPTUR

in Deutschland, Österreich  
und der Schweiz

IMHOF-Kulturgeschichte

Michael Imhof Verlag

# INHALT

EINFÜHRUNG	5	Bildwerke der Andacht und der religiösen Verehrung	110
FRÜHMITTELALTERLICHE SKULPTUR	9	Schutzmantelmadonnen	110
		Vesperbilder	112
		Christus-Johannes- Gruppen	115
		Die „Schönen Madonnen“	118
VORROMANISCHE SKULPTUR	15	Die Bildkunst der Parler	122
Zeit der Karolinger	15	Der Prager Porträtzyklus	122
Reliefkunst aus Elfenbein	19	Die Kölner Blattkonsole	123
Zeit der Ottonen	22	Niklaus Gerhaert v. Leyden	125
Ottonische Kruzifixe	23	Altarkunst der Spätgotik	126
Ottonische Madonnen	24	Der Hochaltar des Michael Pacher in St. Wolfgang am Abersee	127
Bernward von Hildesheim und seine Kunst	28	Der Hochaltar von Kefermarkt im Mühlviertel in Oberösterreich	130
Reliquienkult und Goldschmiedekunst	32	Veit Stoß, Bildschnitzer zwischen Nürnberg und Krakau	132
ROMANISCHE SKULPTUR	37	Der Hochaltar von Michel und Gregor Erhart in Blaubeuren	136
Kruzifixe	40	Der Heilig-Blut-Altar des Tilman Riemenschneider in Rothenburg ob der Tauber	139
Lesepult Freudenstadt	42	Der Breisacher Hochaltar des Meisters H.L.	142
Taufbecken	43	Körper und Gewand	145
Das <i>Sepulcrum Domini</i>	46	Gotische Grabmalkunst	145
Grabmäler	49	Das Grabmal für Heinrich den Löwen und seine Gemahlin Mathilde	146
Kapitelle	55	Das Grabmal für Erzbischof Siegfried III. von Eppstein	147
Portale	60	Das Grabmal für Landgraf Wilhelm II. von Hessen	149
Apsiden	67	ANHANG	
Die Skulpturen des Bamberger Doms	68	Glossar	152
GOTISCHE SKULPTUR	77	Literatur	156
Südportal und Engelspfeiler des Straßburger Münsters	77	Register	160
Die Bamberger Domsulptur der jüngeren Werkstatt	81		
Magdeburg	88		
Naumburg	94		
Mainz und Meißen	102		
Triumphkreuzgruppen	105		