

# Die Schönheit des Augenblicks

Frauen im japanischen Holzdruck

# The Beauty of the Moment

Women in Japanese Woodblock Prints

HERAUSGEGEBEN VON  
EDITED BY

Katharina Epprecht

ESSAYS VON  
ESSAYS BY

Shawn Eichman  
Katharina Epprecht  
Marie Kakinuma  
Andreas Marks  
John D. Szostak

Museum Rietberg Zürich  
Scheidegger & Spiess

Inhaltsverzeichnis  
Table of Contents

Dank Acknowledgments KATHARINA EPPRECHT	3
Japanische Holzschnitte im Honolulu Museum of Art Japanese Woodblock Prints at the Honolulu Museum of Art SHAWN EICHMAN	5
Einleitung Introduction KATHARINA EPPRECHT	7
Die Entwicklung von <i>Bijinga</i> bis in die Mitte des 19. Jahrhunderts The Development of <i>Bijinga</i> until the Mid-Nineteenth Century ANDREAS MARKS	11
Von idealisierten Visionen zu realistischen Impressionen: <i>Bijinga</i> im Wandel From Idealized Visions to Realistic Impressions: The Changing Nature of <i>Bijinga</i> JOHN D. SZOSTAK	19
Katalogeinträge Catalogue Entries SHAWN EICHMAN, CAROL MORLAND	28–151
<i>public conVENiENCE</i> von/by Tabaimo MARIE KAKINUMA	153
<i>Japanisches Badehaus – Männer</i> von Tabaimo <i>Japanese Bathhouse – Gents</i> by Tabaimo MARIE KAKINUMA	155
Künstlerbiografien Artists' Biographies JEANNE EGLOFF	161
Objektliste List of Works	171
Bibliografie Bibliography	179