

Alisa LaGamma

HELDEN

Ein neuer Blick
auf die Kunst

AFRIKAS

Museum Rietberg Zürich
Scheidegger & Spiess

INHALT

Vorwort der Direktoren	VI
Vorwort des Sponsors	VII
Vorwort und Dank	VIII
Leihgeber in der Ausstellung des Museums Rietberg Zürich	XI
Karte von Afrika	XII
EINFÜHRUNG	
Grösse bewahren	2
KAPITEL EINS	
Bilder einer lebendigen Vergangenheit: die Terrakotten von Ife	34
KAPITEL ZWEI	
Prunk und Ritual: die Akan	72
KAPITEL DREI	
Tanzende Figuren und Thronskulpturen: das Kameruner Grasland	118
KAPITEL VIER	
Das goldene Zeitalter von Shyáám und die Zeit danach: die Kuba	152
KAPITEL FÜNF	
Von Jägerprinzen und jungen Schönheiten: die Chokwe und Luluwa	182
KAPITEL SECHS	
Die Klanführer in anhaltender Erinnerung tragen: die Hemba	224
Anmerkungen	275
Werke in der Ausstellung des Museums Rietberg Zürich	287
Ausgewählte Literatur	295
Index	301
Bildnachweis	307