

KONRAD TOBLER

HODLER, STAUFFER, WÖFLI
EINE BERNER PARALLELGESCHICHTE

SCHEIDEGGER & SPIESS

INHALT

- Seite 7 EINLEITUNG
- Kapitel 1
- Seite 9 ALS ADOLF WÖFLI VERURTEILT WURDE
Biografische Stichproben
- Kapitel 2
- Seite 21 LEBEN IN ZEITEN DES UMBRUCHS
Bern zwischen 1850 und 1900
- Kapitel 3
- Seite 45 DER TOD IST EIN MEISTER
Prekäre Lebensverhältnisse
- Kapitel 4
- Seite 69 WAISENKIND, TUNICHTGUT UND VERDINGBUB
Drei Aussenseiter werden Künstler
- Kapitel 5
- Seite 85 AUGE IN AUGE
Selbstbespiegelungen
- Kapitel 6
- Seite 113 «IM NU, IN RICHTIGKEIT»
Der fotografische Blick
- Kapitel 7
- Seite 125 WELTIS WELT
Eidgenossen und Eisenbahnen, Anstalten und Ausstellungen
- Kapitel 8
- Seite 155 ALLES UND DAS ALL IM BLICK
Drei Gesamtvisionen
- Seite 183 ANMERKUNGEN
- Seite 189 QUELLEN
- Seite 197 BILDNACHWEIS