

SOIE PIRATE
GESCHICHTE DER FIRMA ABRAHAM

Herausgegeben vom Schweizerischen Nationalmuseum

Dieses Buch wurde ermöglicht durch die
Zürcherische Seidenindustrie-Gesellschaft ZSIG

SCHEIDEGGER & SPIESS

INHALT

7	57
ANDREAS SPILLMANN	SIGRID PALLMERT
VORWORT	ALLES ZUSAMMEN ERGIBT NOCH VIEL MEHR! DAS TEXTILARCHIV DER FIRMA ABRAHAM
8	71
THOMAS ISLER	BARBARA KELLER
EIN ENGAGEMENT DER BESONDEREN ART GRUSSWORT	UNGEWOHNT SCHÖNE STATISTIK VON PRODUKTIONSZAHLEN UND PRÄSENTATIONSWEISEN
9	81
PETER BEGLINGER	ISABEL KOELLREUTER
ÜBER EINEN UMWEG INS SCHWEIZERISCHE NATIONALMUSEUM GRUSSWORT	GUSTAV ZUMSTEGS GEHEIMNIS: DIE FIRMA RATTI IN COMO EIN GESPRÄCH MIT DONATELLA RATTI, PRÄSIDENTIN DER FIRMA RATTI
10	85
SIGRID PALLMERT	TANYA KARRER
GUSTAV ZUMSTEG, DAS TEXTILARCHIV DER FIRMA ABRAHAM UND EIN BLICK NACH VORNE EINE EINLEITUNG	SCRAPBOOKS – EINE UNERSCHÖPFLICHE QUELLE FASZINIERENDE EINBLICKE IN DIE SAMMELALBEN DER FIRMA ABRAHAM
13	111
MARTIN WIDMER, ISABEL KOELLREUTER	MICHELLE NICOL
VON ABRAHAM BIS ZUMSTEG EIN HISTORISCHER ÜBERBLICK MIT LÜCKEN	DAS SCHÖNE UND DIE MODE IN DER KOMMUNIKATION DER FIRMA ABRAHAM
53	119
MARTIN WIDMER	CHRISTIAN SPIES
KEINER ZU KLEIN, KUNDE ZU SEIN INTERVIEW MIT HANS GEORG RHONHEIMER	GIGANTISCHE BLÜTEN UND ANDERE MUSTER

129

KARIN WÄLCHLI

MUSTERBUCH DES ABSTRAKTEN

145

SIGRID PALLMERT

«GUSTAV ZUMSTEG ÉTAIT UN
GÉNIE DU SENTIR»

INTERVIEW MIT ANDRÉ BARRIEU

149

JURI STEINER

«ICH HABE WIRKLICH
GESCHOSSEN»

KUNST, MODE UND MODERNE

157

DANIELE MUSCIONICO

DIE «KRONENHALLE»
EIN GASTLICHES KUNSTWERK

163

JOYA TIZIANA INDERMÜHLE

ZWISCHEN TAKTILER
OBERFLÄCHE UND VISUELLER
MATERIALITÄT

ZU DEN MODEFOTOGRAFIEN
DES ABRAHAM-ARCHIVS

177

MATTHIAS GEORG, BETTINA KÖHLER

HERAUSFORDERNDE
ZUSAMMENARBEITEN
BEDEUTUNG UND BEITRAG DER FIRMA
ABRAHAM ZUR ENTWICKLUNG
DER MODE

191

SIGRID PALLMERT

AKRIS, ABRAHAM UND
YVES SAINT LAURENT
EIN GESPRÄCH MIT ALBERT KRIEMLER

195

ELKE MURAU

SOIE PIRATE UNTER DEM
MIKROSKOP

204

BIOGRAFIEN DER AUTORINNEN
UND AUTOREN

206

GLOSSAR

SOIE PIRATE
STOFFKREATIONEN DER
FIRMA ABRAHAM
THE FABRIC DESIGNS OF
ABRAHAM LTD.

Herausgegeben vom Schweizerischen Nationalmuseum
Edited by the Swiss National Museum

Dieses Buch wurde ermöglicht durch die
Zürcherische Seidenindustrie-Gesellschaft ZSIG
This book was made possible by
the Zurich Silk Industry Society ZSIS

SCHEIDEGGER & SPIESS