

Wilfrid Moser Wegzeichen

Werke 1934–1997

Herausgegeben von Matthias Frehner und Tina Grütter

Mit Beiträgen von Matthias Frehner, Tina Grütter, Jean-François Jaeger und Gabriel Moser

Unter Mitwirkung von Simon Oberholzer und Gabriele Lutz

**Kunstmuseum Bern
Scheidegger & Spiess**

Inhalt

Vorwort und Dank	7
MATTHIAS FREHNER	
Zurück zum Mythos. Wilfrid Moser – ein Werküberblick	
Einleitung	11
I 1934–1945: Mit dem Blick des Fremden	15
II 1945–1950: Transformator der Tradition und Brückenzerstörer	49
III 1951–1960: Existenzielles Informel	85
IV 1961–1966: Expressive Figuration	127
V 1967–1975: Plastik – Begehbare Bilder	159
VI 1976–1985: Natur – Gebirge und Landschaft	183
VII 1979–1985: Bäume	209
VIII 1986–1994: Auflösung des Motivs und Synthese	221
IX 1992–1997: Ekstase – Das Alterswerk	239
TINA GRÜTTER	
Paysages de Métro	263
JEAN-FRANÇOIS JAEGER	
Der magische Raum der Realität	291
GABRIEL MOSER	
Biografie Wilfrid Moser	297
Anhang	
Verzeichnis der Werke	309
Verzeichnis der Ausstellungen	319
Ausgewählte Bibliografie	323
Abbildungsnachweis	334