

Nordamerika Native Museum Zürich

KARL BODMER

A Swiss Artist in America 1809–1893 Ein Schweizer Künstler in Amerika

Scheidegger & Spiess

Inhaltsverzeichnis / Table of Contents

Grusswort / A Word of Welcome <i>Gerold Lauber</i>	8
Vorwort / Foreword <i>Denise Daenzer</i>	10
Einführung des Kurators / Introduction by the Curator <i>Hartwig Isernhagen</i>	16
Bodmer – Wied – Amerika: Eine Entdeckungsreise Bodmer – Wied – America: A Journey of Exploration <i>Hartwig Isernhagen</i>	18
Die Nordamerikasammlung des Prinzen Maximilian zu Wied im Linden-Museum in Stuttgart – weit mehr als Zeugen früher indianischer Geschichte Prince Maximilian of Wied's North America Collection at the Linden-Museum Stuttgart – Far More than a Testimony of Early Native American History <i>Sonja Schierle</i>	44
Karl Bodmer, Heinrich Rudolf Schinz und die Veränderung des Indianerbilds in Europa Karl Bodmer, Heinrich Rudolf Schinz and the Changing Image of the American Indian in Europe <i>Peter Bolz</i>	66
Die Berliner Nordamerika-Sammlung des Prinzen Maximilian zu Wied Prince Maximilian's North American Collections in Berlin <i>Peter Bolz</i>	88
Bodmer, durch Humboldt gelesen Reading Bodmer Through Humboldt <i>Hartwig Isernhagen</i>	94
Bilder / Pictures	
Tableaux 1–48	125
Vignetten / Vignettes I–XXXIII	163
Anhang / Appendix	
Bibliografie / Bibliography	197
Begleitmaterial / Related Material	204
Liste der Objekte / List of Objects	206
Über die Autoren / About the Authors	207