

Das Segantini Museum

Idee, Entstehung, Architektur

Mit Texten von Leza Dosch und Beat Stutzer
und einem Vorwort von Franz Zelger

Herausgegeben von der Segantini Stiftung, St. Moritz,
anlässlich des 100-jährigen Bestehens des Segantini Museums
in St. Moritz

Scheidegger & Spiess

Inhalt

Vorwort	7
Franz Zelger	
Denkmal, Mausoleum oder Museum: Von der Euphorie über die Depression bis zur Gesundung	11
Beat Stutzer	
Das Triptychon von Giovanni Segantini	47
Denkmalgebäude und Gemäldegalerie. Nicolaus Hartmann und die Architektur des Segantini Museums	55
Leza Dosch	
Anhang	
Die Autoren	103
Bildnachweis	104