

# Dunkelschwestern

Annemarie von Matt – Sonja Sekula

Herausgegeben von  
Roman Kurzmeyer und Roger Perret

Scheidegger & Spiess  
Migros-Kulturprozent

## Inhalt

- 7 Vorwort und Dank
- 13 **Dunkelschwestern. Wie Bilder zur Sprache kommen**  
Eine Annäherung  
ROMAN KURZMEYER
- 29 **Annemarie von Matt**  
Texte, Briefe, Gemälde, Plastiken, Objekte, Arbeiten auf Papier
- 139 **Sonja Sekula**  
Texte, Briefe, Gemälde, Objekte, Arbeiten auf Papier
- 245 **«Aber die Dichter und alle Künstler sollen frei sein»**  
Schreiben um ihr Leben: Annemarie von Matt und Sonja Sekula  
ANGELIKA OVERATH
- 250 **Tägliche Übung mit MEHR-ZWECK-WAFFE**  
Diarische Produktionsweisen bei Annemarie von Matt und Sonja Sekula  
GISELA STEINLECHNER
- 257 **Die eigenwillige Persönlichkeit**  
Über Annemarie von Matt  
HANS VON MATT
- 260 **Warum einer Malerin das Malen verging**  
Nachdenken über Annemarie von Matt  
PETER CORNELIUS CLAUSSEN

- 269 **«Was wächst, macht keinen Lärm»**  
Sprachmacht und «Alleinsamkeit» – Annemarie von Matts  
nachgelassene Handschriften  
CHRISTIANE MEYER-THOSS
- 280 **Ein paar Worte zu Sonja**  
Ein Brief an Roman Kurzmeyer  
BRIAN O'DOHERTY
- 284 **Das letzte Jahr der chinesischen Prinzessin**  
Meine Begegnung mit Sonja Sekula  
MAX BOLLIGER
- 289 **Biografie von Annemarie von Matt**  
ROGER PERRET
- 311 **Biografie von Sonja Sekula**  
ROGER PERRET
- Anhang**
- 335 **Annemarie von Matt**  
Zur Edition  
Verzeichnis der Quellen  
Kommentar zu den Texten und Briefen  
Bibliografie
- 351 **Sonja Sekula**  
Zur Edition  
Verzeichnis der Quellen  
Kommentar zu den Texten und Briefen  
Bibliografie
- 365 **Biografien der Autorinnen und Autoren**  
367 **Bildnachweis**