

Dunkelschwestern

Annemarie von Matt – Sonja Sekula

Herausgegeben von
Roman Kurzmeyer und Roger Perret

Scheidegger & Spiess
Migros-Kulturprozent

Inhalt

- 7 Vorwort und Dank
- 13 **Dunkelschwestern. Wie Bilder zur Sprache kommen**
Eine Annäherung
ROMAN KURZMEYER
- 29 **Annemarie von Matt**
Texte, Briefe, Gemälde, Plastiken, Objekte, Arbeiten auf Papier
- 139 **Sonja Sekula**
Texte, Briefe, Gemälde, Objekte, Arbeiten auf Papier
- 245 **«Aber die Dichter und alle Künstler sollen frei sein»**
Schreiben um ihr Leben: Annemarie von Matt und Sonja Sekula
ANGELIKA OVERATH
- 250 **Tägliche Übung mit MEHR-ZWECK-WAFFE**
Diarische Produktionsweisen bei Annemarie von Matt und Sonja Sekula
GISELA STEINLECHNER
- 257 **Die eigenwillige Persönlichkeit**
Über Annemarie von Matt
HANS VON MATT
- 260 **Warum einer Malerin das Malen verging**
Nachdenken über Annemarie von Matt
PETER CORNELIUS CLAUSSEN

- 269 **«Was wächst, macht keinen Lärm»**
Sprachmacht und «Alleinsamkeit» – Annemarie von Matts
nachgelassene Handschriften
CHRISTIANE MEYER-THOSS
- 280 **Ein paar Worte zu Sonja**
Ein Brief an Roman Kurzmeyer
BRIAN O'DOHERTY
- 284 **Das letzte Jahr der chinesischen Prinzessin**
Meine Begegnung mit Sonja Sekula
MAX BOLLIGER
- 289 **Biografie von Annemarie von Matt**
ROGER PERRET
- 311 **Biografie von Sonja Sekula**
ROGER PERRET
- Anhang**
- 335 **Annemarie von Matt**
Zur Edition
Verzeichnis der Quellen
Kommentar zu den Texten und Briefen
Bibliografie
- 351 **Sonja Sekula**
Zur Edition
Verzeichnis der Quellen
Kommentar zu den Texten und Briefen
Bibliografie
- 365 **Biografien der Autorinnen und Autoren**
367 **Bildnachweis**