

DAS EINFRÄNKLER- IMPERIUM

DIE GESCHICHTE DER SCHNELLPHOTO AG

Herausgegeben von

IRENE STUTZ

- I** 011 **DAS EINFRÄNKLERIMPERIUM**
011 GOLDBRUNNENSTRASSE 128
019 MARTIN BALKE
019 DAS BÜRO
029 CHRISTOPH BALKE
- II** 031 **DIE 1960ER-JAHRE: PASSFOTOS**
031 «AUTO-PHOTO MODEL 14 STUDIO»
037 DIE WERKSTATT
043 DAS PATENT
051 DAS INNENLEBEN
064 DAS FOTOPAPIER
066 DAS CHEMIELABOR
- III** 077 **DIE 1970ER-JAHRE: EIGENE AUTOMATEN**
078 BERND «FREDY» KERZMANN
- IV** 083 **DIE 1980ER-JAHRE: SPASSFOTOS**
086 AUTOMATENFOTOS IM DIENSTE DER FREUNDSCHAFT
- V** 098 **DIE 1990ER-JAHRE: KULTURGUT**
098 ZEITUNGSBERICHTE, INSERATE UND COMICS

	109	MISTER PHOTOAUTOMAT AARAU
	116	KULTURSZENE
	125	BESCHWERDEBRIEFE
VI	131	DIE 2000ER-JAHRE: HÖHEPUNKT UND ENDE
	132	DIE STANDORTE
	147	DER VERKAUF
	150	DIGITALES BILDVERGESSEN
VII	159	2006 / 2007: VERSCHROTTEN
	159	ABBAU UND LIQUIDATION
VIII	168	MEDIEN UND MUSEEN
	168	MEDIENBERICHTE UND FANBRIEF
	177	MUSEEN
IX	180	STOLZ
	180	GEBRÜDER BALKE
X	182	ANHANG
	182	ABBILDUNGSNACHWEIS
	183	IMPRESSUM