

ZHdK. Den Künsten eine Zukunft
 Publikation zur Gründung der Zürcher
 Hochschule der Künste

Herausgeber: Hans-Peter Schwarz

Idee, Konzeptentwicklung, Redaktion,
 Text- und Bildkoordination:
 Urs Fänger, Peter Köppel, Janine Schiller,
 Hans-Peter Schwarz

Gestaltungskonzept:
 Jonas Vogeli & Kurt Eckert
 Gestaltung und Satz: Berni Rölller,
 Vinzenz Blaus, Jonas Vogeli, Kurt Eckert

Organigramm: Martin Woodliff
 Videogramme: Hannes Rieckh

Bildrecherche: Claudia Hürliemann,
 Kurt Eckert, Urs Fänger
 Korrektorat: Brigitte Frey

Lithografiert: Hürliemann Medien AG
 Druck: Druckerei Odermatt AG
 Bindung: BUBU, Buchbünderei
 Burkhardt AG

CD/DVD
 Konzeption und Realisation:
 Nicole Biermaier, Media Studio LIFE
 Gesamtkoordination: Janine Schiller
 Auswahl CD: Patrick Müller (Musik)
 Auswahl DVD: Nils Rölller,
 Christian Hübler (Neue Medien),
 Hartmut Wickert, Ursula Rey (Theater),
 Bernhard Lehner (Film), Oliver Matz,
 Steffi Schwerzer (Fanz), Judith Albert,
 Daniel Schibli (Kunst/Performance),
 Ulrich Görz (Interaction & Game
 Design)

© 2007 für die Texte: bei den Autorinnen
 und Autoren

© 2007 Zürcher Hochschule der Künste
 ZHdK und Verlag Scheidegger & Spiess
 AG, Zürich

Alle Rechte vorbehalten

ISBN 978-3-85889-200-1

Die Ausgabe
 ZHdK. A Future
 in Verlag

Hans-Peter Schwarz Der Wandel als Prinzip — vom «Kleinen Kunstsaal» zur Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich	122	Hans-Peter Schwarz Die Zürcher Hochschule 2022 — Eine Vision mit Bodenhaftung	202	Matthias Michel Martin Woodtli	406	Nicole Biermaier, Janine Schiller (CD/DVD) Fragmente von Darbietungen und Inszenie- rungen aus Musik, Theater, Medienkunst, Performance und Tanz
Ulrich Sackmann Die musikalische Berufsaus- bildung auf dem Weg zur Zürcher Hochschule der Künste	128	Daniel Fueter Das Departement Musik 2007–2015	210	Urs Fanger Bilderkosmos mit Porträts und Werken bedeutender Exponentinnen und Expo- nenten der ZHdK, die deren Aura und Atmosphäre wider- spiegeln		
Ulrich Danzeisen Die Geschichte Theater	132	Jacqueline Otten Das war 2017 Betrachtungen zum Design in einer Hochschule der Künste	213			
Ulrich Pellaton Die Ausbildung im Spagat zwischen Spezialisierung und Verschmelzung der Künste	136	Christoph Weckerle Das Departement Kultur- analysen und -vermittlung				
Ulrich Schärer Der lange Weg in die Beruflichkeit: Ausbildung(en)	140	Hartmut Wickert Departement Darstellende Künste und Film: Theater				
	144	Oliver Matz Fachrichtung Tanz — ein Ausblick in zukünftiges Schaffen				
	148	Bernhard Lehner Filmbildung: Spielwiese, Labor und der Weg in die Berufspraxis				
	152	Giaco Schiesser Die unbedingte Kunst- hochschule — Kunstausbildung in der postindustriellen Gesellschaft Anmerkungen zu einer kaum stattfindenden Diskussion				
	159	Ulrich Binder, Ruedi Wyss Vorbildung				
	164	Elisabeth Danuser Weiter Bildung ZHdK				
	170	Michael Eidenbenz Kunst im Hier und Jetzt des Studiums — die Produktions- stätten der ZHdK				
	174	Corina Caduff Forschung zwischen den Künsten				
	178	Andrea Gleiniger Unter dem Dach der Archi- tektur — Bauen für die Ausbildung der Künste im 20. Jahrhundert Anmerkungen zu einem Stück ungeschriebener Architektur- geschichte				