
HR Giger

Das Schaffen vor Alien
1961–1976

Herausgegeben von Beat Stutzer

Bündner Kunstmuseum Chur
Scheidegger & Spiess

INHALT

Vorwort	7
BEAT STUTZER	
Zwischen Stuhl und Bank: Aspekte der Rezeption	11
BEAT STUTZER	
BILDTEIL I: PROLOG	17
Befreiung durch das Grauen: Giger und das Phantastische in der Kunst	25
CARLOS ARENAS	
BILDTEIL II: HR GIGER	37
HR Giger – seine Schönheit, sein Surrealismus	71
FRITZ BILLETER	
Über Tachismus, Badewannen und Müllschlucker oder: Beobachtungen und Anmerkungen zu Gigers Bildstrategien	97
BEAT STUTZER	
Porträt einer unsterblichen Liebe. Zum Gemälde <i>Li II</i>	127
KATHLEEN BÜHLER	
Anhang	
Biografie	151
Bibliografie	155
Katalog der ausgestellten Werke	159
Bildnachweis	166
Autorin und Autoren	167