

# Kunsthüter durch Graubünden

Ludmila Seifert-Uherkovich  
Leza Dosch

Herausgegeben von der Gesellschaft  
für Schweizerische Kunstgeschichte

In Verbindung mit der kantonalen Denkmalpflege Graubünden  
und dem Verein für Bündner Kulturforschung

**Scheidegger & Spiess**

# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort der GSK .....	9
Vorwort der kantonalen Denkmalpflege Graubünden .....	10
Einleitung .....	11
<b>NORDBÜNDEN</b> .....	17
Chur .....	17
<b>Regionalismus</b> .....	34
<b>Gegenwartsarchitektur</b> .....	42
Fünf Dörfer und Herrschaft .....	44
Prättigau .....	57
Davos und Umgebung .....	66
<b>Moderne</b> .....	72
Schanfigg .....	78
<b>Bildteil I</b> .....	81
Chur – Vaz/Obervaz .....	91
Chur – Rhäzüns .....	96
<b>MITTELBÜNDEN</b> .....	104
Domleschg .....	104
Heinzenberg .....	114
<b>Strassen und Brücken</b> .....	118
Val Schons (Schams) .....	121
Avers .....	129
<b>Hans Ardüser</b> .....	130
Rheinwald .....	132
Val Alvra (Albulatal) .....	134
<b>Bildteil II</b> .....	145
<b>Rhätische Bahn</b> .....	156
Surses (Oberhalbstein) .....	158
<b>SURSELVA (OBERLAND)</b> .....	166
Trin – Ilanz .....	166
Versam – Safiental – Ilanz .....	174
<b>Kraftwerkbauten</b> .....	178
Ilanz und Umgebung .....	180
Val Lumnezia (Lugnez) und Vals .....	189
Rueun – Sumvitg .....	202
<b>Waltensburger Meister</b> .....	204
<b>Bildteil III</b> .....	209
<b>Barockkirchen</b> .....	226

Disentis/Mustér	228
Val Medel (Medelsertal)	235
Tujetsch (Tavetsch)	237
<b>ENGADIN UND ÖSTLICHE NACHBARTÄLER</b>	239
Engiadin'ota (Oberengadin)	239
<b>Gaststuben, Kurhäuser und Hotels</b>	248
Engiadina bassa (Unterengadin)	264
<b>Bildteil IV</b>	273
<b>Engadinerhaus</b>	284
Samnaun	293
Val Müstair (Münstertal)	294
<b>Karolingischer Kirchenbau</b>	296
<b>SÜDTÄLER</b>	308
Val Mesolcina (Misox)	308
<b>Burgen und Türme</b>	312
Val Calanca (Calancatal)	330
Val Bregaglia (Bergell)	337
<b>Herrschaftshäuser und Villen</b>	346
Valle di Poschiavo (Puschlav)	351
<b>Anhang</b>	
Glossar	367
Orts- und Künstlerregister	371
Herkunft der Abbildungen	389