

Günter Liehr

MARSEILLE

Porträt einer widerspenstigen Stadt

Farbfotos von Orlando Piña

Rotpunktverlag

Inhalt

- 7 Eine Außenseiterin rückt ins Zentrum
- 11 Von der Marseillaise zur »Stadt ohne Namen«
- 25 Händlerelite und Seifenbarone – Aufbruch ins Industriezeitalter
- 39 Zweites Kaiserreich –
wirtschaftlicher Aufschwung unter Louis Napoléon
- 51 Die Kommune – eine letzte Revolte des Südens
- 61 Tor zum Süden – Kolonialismus als Schicksal
- 87 Kosmopolis am Mittelmeer – der Erste Weltkrieg und die Folgen
- 107 Literarische Rauschzustände – rassistischer Taumel
- 123 Kampf um das Rathaus
- 143 Das letzte Tor zur Freiheit – Zweiter Weltkrieg und Vichy-Regime
- 175 Unter deutscher Besatzung
- 211 Nach der Befreiung
- 227 Die Ära Defferre
- 249 Aufstieg der extremen Rechten, Kulturboom und
ein Fußballmessias
- 265 La Reconquête – das Programm der Rückeroberung
- 277 Mittelmeermetropole und Kulturhauptstadt

- 290 Zeittafel
- 294 Literaturverzeichnis
- 297 Bildnachweis
- 298 Personenregister