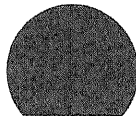


Thomas Bachmann

# VALLEMAGGIA

Wandern in einem  
spektakulären Tessiner Tal



NATUR  
PUNKT

Ein Wanderführer im Rotpunktverlag

# Inhalt

|   |            |
|---|------------|
| Vorwort   | 5          |
| Vallemaggia/Maggiatal – eine Übersicht für Einsteiger               | 8          |
| Nützliche Hinweise  | 20         |
| <b>1 EINWANDERN</b>   | <b>36</b>  |
| 1 Von Dorf zu Dorf Tegna–Aurigeno–Lodano–Someo                      | 40         |
| 2 Aussicht nach Süden Verscio–Salmone–Aurigeno                      | 44         |
| <i>Frühe Einwanderer – Grabesruhe in Moghegno</i>                   | 48         |
| <b>2 MAGGIA MITTENDRIN</b>  | <b>52</b>  |
| 3 Wiesen, Wald und Reben Maggia–Gordevio                            | 56         |
| 4 Giro dei monti Maggia–Aiarlo–Gordevio                             | 58         |
| 5 Valle del Salto Maggia–Valle del Salto–Maggia                     | 61         |
| 6 Schlendern, plaudern, genießen Maggia–Coglio                      | 64         |
| <i>Malen für fromme Herzen – Giovanni Antonio Vanoni</i>            | 66         |
| <b>3 BASSA VALLE OBERGESCHOSS</b>                                   | <b>70</b>  |
| 7 Tripp, trapp, Triple A Giumaglio–Capanna Alpe Spluga              | 74         |
| 8 Punta di Spluga und ein starker Abgang                            | 78         |
| Capanna Alpe Spluga–Bocchetta di Spluga–Bignasco                    |            |
| 9 Im Herzen des Maggiatals Bignasco–Piano–Someo                     | 81         |
| 10 Hoch über Caveragno Caveragno–Monte di Dentro–Brontallo–Bignasco | 84         |
| <i>Illegal, legal, egal – jedem sein Rustico</i>                    | 88         |
| <b>4 ZAUBERSEEN</b>   | <b>94</b>  |
| 1 Willkommen auf Alzasca Cevio–Capanna Alzasca                      | 98         |
| 2 Seen, Gipfel, Schafgeblök Capanna Alzasca–Lago di Sascòla–Cevio   | 100        |
| <i>Indianerreservat? Parco Nazionale del Locarnese</i>              | 104        |
| <b>5 INVESTIERT UND SUBVENTIONIERT</b>                              | <b>110</b> |
| 13 Wie die Ziegen am Bombögn Bosco/Gurin–Pian Crosc–Cimalmotto      | 114        |
| 14 Besuch im Grenzland Cimalmotto–Alpe di Magnello–Cimalmotto       | 118        |
| 15 Vom Piano zum Boda Cimalmotto–Passo Quadrella–Grossalp           | 120        |
| <i>Geplünderte Heimat – Holz im 19. Jahrhundert</i>                 | 122        |
| <b>6 HOCH UND DEUTSCH</b>   | <b>128</b> |
| 16 Ubarà durchs Valle Bosco/Gurin–Cevio                             | 132        |
| 17 Null Wolf, aber zehn Millionen Ameisen                           | 136        |
| Bosco/Gurin–Alpe Mäter–Corino                                       |            |
| 18 Seenrunde Bosco/Gurin–Laghi Poma e Pero–Bosco/Gurin              | 139        |
| 19 Hoch hinaus und tief hinab                                       | 142        |
| Grossalp–Bocchetta di Formazzöö–Foroglio                            |            |
| <i>Mythos und reale Welt – Bosco/Gurin</i>                          | 146        |

|   |                          |
|---|--------------------------|
| <b>7 IL REGNO DELLA PIETRA</b>  | <b>154</b>               |
| <b>20 Lebendiger Stein: das Val Bavona</b> San Carlo (Bavona)–Bignasco  | <b>158</b>               |
| <b>21 Kleine Hütte, hohe Gipfel</b><br>San Carlo–Rifugio Piano delle Creste–San Carlo (Hüttenwanderung)   | <b>165</b>               |
| <b>22 Das Glitzern der Laghi della Cròsa</b><br>Rifugio Piano delle Creste–Laghi della Cròsa–Foroglio   | <b>169</b>               |
| <b>23 Treppensteigen auf die Blumenalp</b> Fontana–Rifugio Fiorasca   | <b>173</b>               |
| <b>24 Vom Steinland zur Madonna della Neve</b> Rifugio Fiorasca–Broglio<br><i>Leben im Stein – Splüj, Gronde, Cantine, Grotti</i>                           | <b>175</b><br><b>178</b> |
| <b>8 KULTURWANDERN</b>  | <b>184</b>               |
| <b>25 Kultour durchs Val Lavizzara</b> Fusio–Peccia–Bignasco  | <b>188</b>               |
| <b>26 Talwandern in der oberen Etage</b> Prato–Monti di Rima–Brontallo<br><i>Vorraum zu Gott oder Schiefe Schraube – die Kirche in Mogno</i>                | <b>193</b><br><b>198</b> |
| <b>9 HIMMELWÄRTS</b>  | <b>202</b>               |
| <b>27 Durch die Schlucht zur Gastlichkeit</b> Prato–Capanna Soveltra–Prato  | <b>206</b>               |
| <b>28 Höhepunkt</b> Capanna Soveltra–Pizzo Campo Tencia–Cap. Soveltra<br><i>Das Heilige weist den Weg – die Sakrallandschaft</i>                            | <b>209</b><br><b>212</b> |
| <b>10 MARMOR, MILCH UND MEGAWATT</b>  | <b>224</b>               |
| <b>29 Bergwerk und bergwärts</b><br>Piano di Peccia–Rifugio Poncione di Braga–Piano di Peccia   | <b>228</b>               |
| <b>30 Steinb(l)öcke und Gipfelglück</b><br>Rifugio Poncione di Braga–Bocchetta della Froda–Cap. Basòdino  | <b>230</b>               |
| <b>31 Aussichtstour</b><br>Capanna Basòdino–Bocchetta del Masnee–Rifugio Poncione di Braga  | <b>233</b>               |
| <b>32 Val di Peccia Hinterland</b><br>Rifugio Poncione di Braga–Cavallo del Toro–Piano di Peccia<br><i>Steine formen – die Scuola di Scultura in Peccia</i> | <b>236</b><br><b>240</b> |
| <b>11 WILDLAND</b>  | <b>248</b>               |
| <b>33 Keine Seele weit und breit</b> Lago Tremorgio–Passo Scheggia–Fusio  | <b>252</b>               |
| <b>34 Steilpass</b> Fusio–Sentiero dei Vanisc–Piano di Peccia<br><i>Die vertikale Mobilität – Transhumanz</i>   | <b>256</b><br><b>260</b> |
| <b>12 VIA ALTA VALLEMAGGIA</b>  | <b>264</b>               |
| <b>35 Acquedotto, laghi und eine Portion sforzo</b><br>Fusio–Passo Fornale–Capanna Soveltra   | <b>272</b>               |
| <b>36 Felsig, luftig, abgehoben</b> Capanna Soveltra–Rifugio Tomeo  | <b>276</b>               |
| <b>37 Hungeralpen</b> Rifugio Tomeo–Capanna Alpe Spluga   | <b>279</b>               |
| <b>38 Höhenflug zwischen Maggia und Verzasca</b><br>Capanna Alpe Spluga–Capanna Alpe Masnee   | <b>282</b>               |
| <b>39 Kraxelgrat</b> Capanna Alpe Masnee–Capanna Alpe Nimi  | <b>285</b>               |
| <b>40 Über die Pizzi zur Piazza</b> Capanna Alpe Nimi–Cardada   | <b>287</b>               |
| Literatur   | 290                      |
| Bildnachweis  | 293                      |