

**Ruth Michel Richter (Text)**

**Konrad Richter (Fotos)**

# **Wandern wie gemalt**

**Auf den Spuren bekannter Gemälde  
im Berner Oberland**

# Inhalt

	<b>Geleitwort</b> .....	<b>8</b>
	<b>Vorwort der Autorin</b> .....	<b>10</b>
	<b>Vorwort des Fotografen</b> .....	<b>13</b>
<b>1</b>	<b>Lauenen–Geltenschuss–Geltenhütte–Lauenen</b>	
	<b>Ein Ort als optische Fiktion</b> .....	<b>17</b>
	Caspar Wolf, <i>Der Geltenschuss im Lauenental</i> , 1777	
	Caspar Wolf (1735–1783) .....	33
	<b>Tourinfos 1</b> .....	<b>34</b>
<b>2</b>	<b>Dälligen–Krattigen–Aeschi</b>	
	<b>Zwischen zwei Welten das Glück</b> .....	<b>37</b>
	Auguste Baud-Bovy, <i>Béatitude (Le lac de Thoune depuis Krattigen)</i> , 1896	
	Auguste Baud-Bovy (1848–1899) .....	53
	<b>Tourinfos 2</b> .....	<b>54</b>
<b>3</b>	<b>Neuhaus bei Unterseen–Gunten</b>	
	<b>Das Sichtbare nicht wiedergeben, sondern sichtbar machen</b> .....	<b>57</b>
	Paul Klee, <i>Der Niesen</i> , 1915   Cuno Amiet, <i>Niesen mit Spiegelung im See</i> , 1926 Jean-Frédéric Schnyder, <i>Niesen IV</i> , 1990	
	Paul Klee (1879–1940) .....	82
	Cuno Amiet (1868–1961) .....	84
	Jean-Frédéric Schnyder (*1945) .....	85
	<b>Tourinfos 3</b> .....	<b>86</b>
<b>4</b>	<b>Niederhorn–Beatenberg–Waldegg (Mure)</b>	
	<b>Berner Oberland – ausgespart</b> .....	<b>89</b>
	Samuel Buri, <i>Berner Oberland</i> , 1982	
	Samuel Buri (*1935) .....	101
	<b>Tourinfos 4</b> .....	<b>102</b>
<b>5</b>	<b>(Isenfluh–)Sulwald–Sousläger–Allmendhubel–Mürren</b>	
	<b>Vom Glück, den richtigen Standort zu finden</b> .....	<b>105</b>
	Ferdinand Hodler, <i>Die Jungfrau von der Isenfluh aus</i> , 1902, und <i>Das Jungfraumassiv von Mürren aus</i> , 1911	
	Ferdinand Hodler (1853–1918) .....	122
	<b>Tourinfos 5</b> .....	<b>124</b>

**6 A Mürren–Staubachhubel–Mürren**

**6 B Stechelberg–Trachsellaunen–Alp Läger–Stechelberg**

**Zischende Gischt, stiebender Strahl** 127

Franz Niklaus König, *Der Staubach im Lauterbrunnental*, 1804

Otto Frölicher, *Schmadribach*, 1881

*Franz Niklaus König (1765–1832)* ..... 152

*Otto Frölicher (1840–1890)* ..... 153

**Tourinfos 6** ..... 154

**7 Wengen–Kleine Scheidegg**

**Eine verführerische, neuartige Poesie** 157

Maximilien de Meuron, *Le grand Eiger vu de la Wengern Alp*, 1822/23

*Maximilien de Meuron (1785–1868)* ..... 170

**Tourinfos 7** ..... 171

**8 (Meiringen) Zwirgi–Rosenlauri–Grosse Scheidegg**

**Landschaft monumental** 175

Alexandre Calame, *Das Wetterhorn*, 1840

François Diday, *Glacier du Rosenlauri*, 1841, und *Le Wetterhorn*, 1847

*Alexandre Calame (1810–1864)* ..... 195

*François Diday (1802–1877)* ..... 196

**Tourinfos 8** ..... 197

**9 Innertkirchen–Aareschlucht–Meiringen**

**Vor Höllenpforten** 201

Plinio Colombi, *Meiringen-Reichenbach-Aareschlucht*, 1914

*Plinio Colombi (1873–1951)* ..... 215

**Tourinfos 9** ..... 216

**10 Grimselospiz–Guttannen**

**Die Veduten-Landschäftchen-Fabrikanten** 219

Gabriel Lory fils, *Blick auf das Grimselospiz*, 1822

*Gabriel Lory, genannt Lory fils (1784–1846)* ..... 237

**Tourinfos 10** ..... 238

**11 Hasliberg/Planplatten–Meiringen**

**Ein Bild erregt Anstoß** 241

Barthélemy Menn, *Le Wetterhorn, vue prise depuis le Hasliberg*, Studie, 1845

*Barthélemy Menn (1815–1893)* ..... 258

**Tourinfos 11** ..... 260

## 12 Brünigpass–Schwanden–Brienz

### Flammend rot und tiefes Grau: Farbenspiele über dem See 263

Johann Peter Flück, <i>Brienzersee</i> , 1952	
Martin Peter Flück, <i>Brienzersee Landschaft 2000</i> , 2000	
<i>Johann Peter Flück (1902–1954)</i> .....	284
<i>Martin Peter Flück (*1935)</i> .....	285
<b>Tourinfos 12</b> .....	<b>286</b>

## 13 Rundwanderung Giessbachfälle

### »Wo die Natur so groß und so gewaltig an das Innere spricht« 289

Heinrich Rieter, <i>Cascade du Giessbach près du Lac de Brienz</i> , 1800	
Samuel Birmann, <i>Giessbach</i> , 1820	
<i>Heinrich Rieter (1751–1818)</i> .....	310
<i>Samuel Birmann (1793–1847)</i> .....	311
<b>Tourinfos 13</b> .....	<b>312</b>

## 14 Oberried–Brienz

### Vom Sublimen und vom Schönen 315

Johann Ludwig Aberli, <i>Brienz und der Brienzersee</i> , 1769, und <i>Brienzersee</i> , ca. 1770	
<i>Johann Ludwig Aberli (1723–1786)</i> .....	333
<b>Tourinfos 14</b> .....	<b>334</b>

## Anhang

<b>Abbildungsverzeichnis und Bildnachweis</b> .....	<b>337</b>
<b>Die Museen</b> .....	<b>342</b>
<b>Kleines Kunstglossar</b> .....	<b>344</b>
<b>Quellen und verwendete Literatur</b> .....	<b>345</b>
<b>Personenregister</b> .....	<b>353</b>
<b>Danke!</b> .....	<b>356</b>