

Robert Lessmann

Das neue Bolivien

Evo Morales und seine
demokratische Revolution

Rotpunktverlag

Inhalt

7 Revolution mit dem Stimmzettel

Einleitung

25 Tiwanaku

Die kulturellen Wurzeln

- 26 Das andine *ayllu*-System
- 30 Neue Formen – alte Bedeutungen
- 35 Entstehung eines Machtzentrums
- 45 *Das Fest der Toten*
- 46 Tiwanaku und Lukurmata
- 52 Untergang einer Hochkultur

57 La Nación Clandestina

Persistenz und kultureller Wandel

- 57 Inkareich und Conquista
- 57 *Inka: Die Söhne der Sonne*
- 74 Die schwierigen Anfangsjahre der Republik
- 80 Der Bettler auf dem goldenen Thron

87 Zwei gescheiterte Modelle

Staatskapitalismus und Neoliberalismus

- 87 Die Revolution von 1952/53
- 91 Die Militärregierungen 1964–1982
- 97 Redemokratisierung und Neoliberalismus
- 108 *Die Präsidenten Boliviens 1971 bis heute*
- 109 Das Modell kippt in die Krise
- 117 Neue soziale Bewegungen
- 123 Sindicalismo der Cocaleros
- 129 Die Movimiento al Socialismo (MAS)

135 Das neue Bolivien

Aufbruch, Rückschläge, Leistungen

- 136 Constituyente und politischer Prozess
- 151 Autonomie
- 156 Landreform
- 167 Wiedererlangung der nationalen Souveränität über die Rohstoffe
- 176 Die allgemeine wirtschaftliche Entwicklung
- 179 *Evo Morales: Ein Porträt*
- 182 Kokapolitik und Drogenkontrolle
- 197 *Álvaro García Linera: Ein Soziologe an der Macht*
- 200 Justicia Comunitaria: Gemeindejustiz oder Selbstjustiz
- 207 Sozial- und Außenpolitik
- 208 *Frei von Analphabetismus*
- 214 *Forderung nach einem UNO-Klimatribunal*
- 215 Erdbeben, zweiter Teil: Die Wahlen vom Dezember 2009

225 Der »Prozess des Wandels« in Bolivien

Zwischenbilanz und Ausblick

237 Anhang

- 237 Chronologie
- 240 Abkürzungsverzeichnis
- 242 Literatur
- 244 Websites
- 245 Sach- und Ortsregister
- 250 Personenregister

Karte und allgemeine Landesinformationen zu Bolivien
auf der Umschlaginnenseite