

**Amalia van Gent**

# **Leben auf Bruchlinien**

Die Türkei auf der Suche nach sich selbst

Fotos von Linda Herzog

Rotpunktverlag

# Inhalt

Ein Spaziergang durch Pera. Einleitung. . . . .	11
<b>1. Zurück zu den Wurzeln – aber zu welchen?</b> Die Suche nach einer türkischen Identität . . . . .	21
Ein Tupolew-Schwarm kommt geflogen – Die Geschichte von der grauen Wölfin Asena – Die Legende vom guten Soldaten – Goldtausch und Pipedreams – Eine gute Entscheidung in einer schwierigen Zeit	
Nachitschewan: <b>An der Brücke der Hoffnung</b> . . . . .	36
<b>2. Nostalgie nach der Welt der Osmanen.</b> Aufstieg und Niedergang eines Weltreichs. . . . .	41
Kalligrafie und Wasserpfeife der »Neo-Osmanen« – Monopolstellung im Transithandel zwischen Asien und Europa – Die Schmach von Sèvres – Nostalgie nach der osmanischen Multikultur – Buchdruckverbot und vokale Öffentlichkeit – Der moralisch bessere Pol	
Gastronomie: <b>Die Poesie der osmanischen Küche</b> . . . . .	53
<b>3. Mit eisernen Prinzipien der Moderne hinterher.</b> Die Visionen der Republikgründer . . . . .	57
Retter einer gedemütigten Nation – Atatürks radikale Reformen – Kampf um Sprachen und Schriften – Eiserne Prinzipien – Von der »Sonnensprache« zum »prototürkischen Urmenschen« – Der »ideale Türke«	
Volksmusik: <b>Melancholische Klänge Anatoliens</b> . . . . .	67
<b>4. Dreißig Jahre Demokratie und drei Militärputsche.</b> Türkische Verwerfungen 1950–1980 . . . . .	73
Der rote Faden der Staatspolitik – Vater Staat lenkt die Wirtschaft – Mehr Straßen und Schulen für die Provinz – Militärputsch, erste	

Version – Abrutschen ins politische Chaos – Memorandum und zweiter Militärputsch – Gewalt ohne Ende – Die Militarisierung der Gesellschaft und dritter Militärputsch

5. **Das Blatt wendet sich.** Turgut Özals zaghafte Reformen. . . . . 91  
Der Dirigent einer neuen Türkei – Zaghafte Schritte – wenig Freiheit – Welche Farbe hat Anatoliens Kapital? – Eine unglückliche Ehe – Die »Intervention der Generäle« und vierter Militärputsch – Geburtsstunde der türkischen Zivilgesellschaft – Ein Wutausbruch mit Folgen  
Ankara – Istanbul: **Die ewige Rivalität** . . . . . 110
6. **Noch ein schwarzer Freitag.** Der Machtkampf zwischen Politik, Religion und Armee . . . . . 115  
Der Mann aus Kaşimpaşa – Die Evolution der AKP – »Basardik« heißt »Wir haben es geschafft« – Die stille Revolution – Ein besonderer Platz in der islamischen Welt – Selbstsicher wie nie zuvor – und fünfter Militärputsch – Unter den Fittichen der Fethullahis – Schleichende Islamisierung Anatoliens? – Immer freitags  
Artikel 301: **Und gib uns unsern täglichen Maulkorbartikel** . . . . . 134
7. **Der ewige Streit um ein Stück Textil.** Die Frau als Zierde des Hauses und Ehre ihres Mannes? . . . . . 137  
Verliere nicht den ganzen Arm – Verfügung über den weiblichen Körper – Der Türban-Krieg der Neuzeit – Türban out, bäuerliches Kopftuch in – Sexualität der Frau und Gedanken über einen weiteren Putsch  
Türkinnen begehren auf: **Frauengesichter** . . . . . 149
8. **Das dunkle Gesicht der Türkei.** Killer im Auftrag des Staates . . . . . 157  
Die unantastbaren Bürger der Republik – Putschpläne aus dem »Tempel ohne Gläubige« Das Sèvres-Syndrom – Der »tiefe Staat« –

Ein Erbstück des Kalten Kriegs – Gladio auf Türkisch – Krieg niedriger Intensität – Der Tod beherrscht den Alltag – Verhängnisvolle Kollision – Ein guter Junge – Die Schlange, die dich nicht beißt – Wie bereitet man einen Umsturz vor? – Misslungene Demokratisierung	
Hizbullah: <b>Nach dem Beispiel der Taliban</b> .....	179
<b>9. Von »weißen« und »schwarzen« Türken.</b> Die wirtschaftlichen Bruchlinien.....	183
Der schöne und reiche »weiße« Türke – Geschichten von »schwarzen« Türken – Streik der Mineure – Wachsende Kluft – Der Siegeszug Anatoliens – Geteilte Welten	
<b>10. Aufstände und Niederlagen der Kurden.</b> Kein Licht am Ende des Tunnels .....	193
Aus Händlern werden Schmuggler – Öcalans Rebellion – Der Geruch von faulen Äpfeln – Aufstände und ebenso viele Niederlagen – Der zweite Golfkrieg: zwischen Hoffnung und Verrat – Horror auf dem Isikveren-Pass – Willkommen in Irakisch-Kurdistan – Blutiges Serhildan – Der Konflikt niedriger Intensität eskaliert – Weder Krieg noch Frieden – Kurdische Realitäten – Lechzen nach Normalisierung – Doch kein Licht am Ende des Tunnels	
Kurdisch: <b>Vom Kampf um Sprachen und Buchstaben</b> .....	216
Tuzla: <b>Von der Not der Vertriebenen</b> .....	223
<b>11. Das andere Gesicht Anatoliens.</b> Minderheiten in der Türkei.....	227
<b>Ausgrenzung und Emanzipation der türkischen Aleviten.</b> .....	230
Pogrom der bärtigen Muslime – Der Mensch als Gottes vollkommenste Schöpfung – Alevitische Renaissance – Bedeutsamer Rechtspruch des Europäischen Gerichtshofs – Kein religiöses, sondern ein politisches Problem – .....	236
Die Lasen bei Sarp: <b>Eine Grenze mitten durchs Dorf</b> .....	238

<b>Die türkischen Griechen</b> .....	241
Leidenschaftliche Emotionen – Verlagerung des Reichtums? – Geiseln des griechisch-türkischen Konflikts – Der »grüne« Patriarch – Angst ums Überleben einer jahrhundertealten Institution – EU-Hoffnungen	
Fallbeispiel: <b>Hotel, Waisenhaus, Ruine</b> .....	249
<b>Die Christen des Tur Abdin</b> .....	252
Festung des Glaubens und der Kultur – Ruinen und Neubauten – Yezidi – Sonnenkult als Teufelszeug?	
<b>12. Das große Trauma und noch ein Tabu.</b> Die Armenierfrage .....	261
Tod eines Versöhners – Zwei Wahrheiten – Der Durchbruch – Ein armenisches Drehkreuz zwischen West und Ost	
Operation Sarikamiş: <b>Die Last des »längsten Jahres«</b> .....	275
<b>13. Auf tektonischen Bruchlinien.</b> Warten auf die Apokalypse .....	277
Logik der Beben – Das kleine Jüngste Gericht – Gefährdete Geçekondu-Viertel – Allahs Wille	
<b>14. Auf der Brücke zwischen zwei Welten.</b> Ein vorläufiges Fazit .....	283
Türkischer Drang nach Westen – »Totales Zivilisationsprojekt« – Der Elfenbeinturm der türkischen Offiziere – Mechter-Tanz der Reformen: zwei Schritte vorwärts, einer zurück – Unerwartete Wende – Das »große Finale« – Farbig angeleuchtete Brücke	
<b>Die Türkei, gesehen und fotografiert von Linda Herzog</b> .....	160
<b>Anhang</b> .....	259
<b>Anmerkungen</b> .....	297
Chronologie .....	303
Dank .....	314