

Ute Kröger

«NIRGENDS SÜNDE, NIRGENDS LASTER»

Zürich inspiriert Literaten

Mit Texten von Hugo Ball, Johannes R. Becher, Claus Bremer, Max Brod,
Elias Canetti, Paul Celan, Walter Matthias Diggelmann, Alfred Döblin,
Friedrich Dürrenmatt, Kasimir Edschmid, Nanny von Escher, Robert Faesi,
Max Frisch, Manuel Gasser, Friedrich Glauser, Johann Wolfgang Goethe,
Kurt Guggenheim, Alexander Xaver Gwerder, Max Herrmann-Neisse,
David Hess, Peter Hille, Hans Rudolf Hilty, Rudolf Jakob Humm, Meinrad Inglin,
James Joyce, Franz Kafka, Ossip Kalenter, Gottfried Keller, Egon Erwin Kisch,
Klabund, Friedrich Gottlieb Klopstock, Arnold Kübler, Meinrad Lienert,
Hugo Loetscher, Klaus Mann, Thomas Mann, Niklaus Meienberg,
Conrad Ferdinand Meyer, Oskar Panizza, Joachim Ringelnatz, Max Rychner,
Salomon Schinz, Barbara Schulthess, Mario Soldati, Tom Stoppard,
Fridolin Tschudi, Grete von Urbanitzky, Richard Wagner, Robert Walser,
Maria Waser, Paul Wehrli, Ernst Zahn, Albin Zollinger

Limmat Verlag
Zürich

Inhalt

		Vorwort	10
um 800	Meinrad Lienert	Grundstein für die Wasserkirche Kaiser Karl der Grosse, die Schlange und der Hirsch	12
um 1650	Conrad Ferdinand Meyer	Liebesabenteuer auf der Au Der Schuss von der Kanzel	18
um 1700	Maria Waser	Nur fort aus dem Krähennest Die Geschichte der Anna Waser	32
1750	Friedrich Gottlieb Klopstock	Liebeleien auf dem See Der Zürcher See	44
1774	Salomon Schinz	Aufgeklärte Botanik Die Reise auf den Uetliberg	50
1775	Johann Wolfgang Goethe	Skandal um Nackte im Sihlwald Dichtung und Wahrheit	64
um 1780	Robert Faesi	Revoluzzer auf dem Lindenhof Stadt der Väter	74
1788	Barbara Schulthess	Vernunft bekämpft Sehnsucht Brief an Goethe	88
um 1815	David Hess	Ferien von Zwingli Die Badenfahrt	94
um 1830	Gottfried Keller	Bürgersinn vs. Originalgenie Herr Jacques und sein Pate	110
1837	Kasimir Edschmid	«Ach», sagte ich, «Büchner ist tot.» Wenn es Rosen sind, werden sie blühen	128
um 1850	Gottfried Keller	«Unser See bildet scheinbar ein weites ovales Becken» Der grüne Heinrich	146
1858	Gottfried Keller	«Er floh herein vom röm'schen Reich» Ufenau	154
1858	Richard Wagner	Skandal auf Zürichs grünem Hügel Mein Leben	156
1870	Conrad Ferdinand Meyer	Stille Liebe am See Zwei Segel	174
1882	Conrad Ferdinand Meyer	Das Kirchlein von Kilchberg Requiem	176
1889	Peter Hille	Letzte Begegnung im Pfauen Im Pfauen	178
1898	Oskar Panizza	«Der letzte Venus-Berg auf deutschadministrativer Erde» Vreneli's Gärtli	182
1899	Robert Walser	Blosse Schönheit Greifensee Der Greifensee	206
1899	Nanny von Escher	Die Schlacht von Zürich Innschrift des Schlachtendenkmals am Zürichberg	212

1901	<i>Kurt Guggenheim</i>	Skandal im Stadthaus <i>Alles in Allem</i>	216
1902	<i>Paul Wehrli</i>	Bandenkrieg um Klosterholz <i>Martin Wendel</i>	228
1912	<i>Ernst Zahn</i>	Heiratsstiftende Zürcher Leckerli <i>Ein Zürcher Märchen</i>	244
1911	<i>Max Brod – Franz Kafka</i>	Kellerzimmer geschlossen – Bordelle versteckt <i>Reiseaufzeichnungen</i>	262
1915	<i>Hugo Ball</i>	Fischen für die Kunst <i>Flametti oder Vom Dandysmus der Armen</i>	278
1916	<i>Friedrich Glauser</i>	Kunst gegen Krieg <i>Dada</i>	292
1916	<i>Klabund</i>	«Ich darf im Arm der Freiheit fröhlich schlafen» <i>Ode an Zürich</i>	308
1917	<i>Tom Stoppard</i>	Dada wirr in der Zentralbibliothek <i>Travesties</i>	312
1917	<i>Grete von Urbanitzky</i>	Unter Revolutionären und Schiebern <i>Eine Frau erlebt die Welt</i>	328
1918	<i>James Joyce</i>	Traumatischer Anfall <i>Bahnhofstrasse</i>	344
1918	<i>Meinrad Inglin</i>	Truppen am Helvetiaplatz <i>Schweizerspiegel</i>	346
1919	<i>Elias Canetti</i>	«Du streckst zu viel auf.» <i>Die gerettete Zunge</i>	368
1923	<i>Thomas Mann</i>	Adrian Leverkühn an der Genferstrasse <i>Doktor Faustus</i>	384
1925	<i>Joachim Ringelnatz</i>	«Nirgends Sünde, nirgends Laster» <i>Zürich</i>	394
1925	<i>Egon Erwin Kisch</i>	Verbrechen am Verbrecher <i>Zürcher Zuchthaus</i>	398
um 1930	<i>Hugo Loetscher</i>	Allerheiligengelage im «Döltshof» <i>Die Kranzflechterin</i>	410
um 1933	<i>Klaus Mann</i>	«Emigrantenkreise» <i>Der Vulkan</i>	424
um 1933	<i>Alfred Döblin</i>	Depression kommt von der Sünde <i>Babylonische Wandrung oder Hochmut kommt vor dem Fall</i>	446
1933	<i>Johannes R. Becher</i>	«Längere Zeit ist hier auch Genosse Lenin gewesen» <i>Zürich</i>	462
1934	<i>Max Herrmann-Neisse</i>	Die Unruhe des Emigranten <i>Wiederkehr nach Zürich</i>	468
1940	<i>Albin Zollinger</i>	Zwischen Resignation und Eifer <i>Bohnenblut oder Die Erzieher</i>	472

1943	<i>Friedrich Dürrenmatt</i>	Daheim in Babylon <i>Querfahrt</i>	482
um 1950	<i>Arnold Kübler</i>	Vom Schreiben im Bahnhofbuffet <i>Babette, herzlichen Gruss</i>	486
1951	<i>Max Rychner</i>	«Grössre Geschicke als deins wirren die Welt» <i>An Zürich</i>	496
1950er-Jahre	<i>Mario Soldati</i>	Glockenzauber und Sternenseele <i>Die Glocken von Zürich</i>	500
1952	<i>Alexander Xaver Gwerder</i>	«Grau, transparent und besinnungslos» <i>Morgen in Aussersihl</i>	512
1955	<i>Ossip Kalenter</i>	«Blauer Himmel, Blauer See» <i>Zürcher Frühlingsbild</i>	514
1959	<i>Hans Rudolf Hilty</i>	«Fürchte dich nicht» <i>Flughafen Kloten, Depart</i>	516
1960	<i>Paul Celan</i>	Schwierige Begegnungen <i>Zürich, Zum Storchen</i>	520
1962	<i>Rudolf Jakob Humm</i>	Geheimes Laster? <i>Die Nelke oder Freut euch des Lebens</i>	524
1960er-Jahre	<i>Walter Matthias Diggelmann</i>	Liebe auf Leben und Tod <i>Der Stammgast</i>	540
1960er-Jahre	<i>Fridolin Tschudi</i>	Lärm und Krach im Hallenstadion <i>Sechstagerennen</i>	560
1965	<i>Max Frisch</i>	Tod, ausprobiert <i>Zürich-Transit. Skizze eines Films</i>	564
1970er-Jahre	<i>Claus Bremer</i>	«Aller Reichtum rührt von der Ungerechtigkeit her» <i>Piktogramm</i>	580
1970er-Jahre	<i>Manuel Gasser</i>	«Kronenhalle»-Wirtin plaudert aus der Schule <i>Manuel Gassers Köchel-Verzeichnis</i>	584
1992	<i>Niklaus Meienberg</i>	Viel Glück beim Spaziergehen! <i>Der souveräne Körper – ein veräusserliches Menschenrecht</i>	590
		Die Autorin	603
		Benutzte Literatur	604
		Textnachweise	609
		Bildnachweise	610
		Namensregister	612