

HANS STEINER

CHRONIQUE

DE LA VIE MODERNE

ALLES WIRD BESSER

SOUS LA DIRECTION DE | HERAUSGEGEBEN VON
DANIEL GIRARDIN ET JEAN-CHRISTOPHE BLASER

CONTRIBUTIONS DE | MIT BEITRÄGEN VON
PHILIPPE KAENEL
MARKUS SCHÜRPF
FRANÇOIS VALLOTTON

AVEC LA COLLABORATION DE | MITARBEIT VON
STEPHAN HOLENSTEIN
ELISA RUSCA
MANUEL SIGRIST

Elysée
Lausanne



 ÉDITIONS
PHOTOSYNTHÈSES

LIMMAT
VERLAG

SOMMAIRE

INHALT

7	PRÉFACE SAM STOURDZÉ PETER PFRUNDER ROMAINE VALTERIO BARRAS ANNA LISA GALIZIA	7	VORWORT SAM STOURDZÉ PETER PFRUNDER ROMAINE VALTERIO BARRAS ANNA LISA GALIZIA
9	INTRODUCTION DANIEL GIRARDIN	9	EINLEITUNG DANIEL GIRARDIN
17	QUESTIONS DE POINT DE VUE JEAN-CHRISTOPHE BLASER DANIEL GIRARDIN	17	FRAGEN DES STANDPUNKTS JEAN-CHRISTOPHE BLASER DANIEL GIRARDIN
96	MONTAGNES MAGIQUES	96	ZAUBERBERGE
112	HÉROÏNES DE LA MODERNITÉ	112	HELDINNEN DER MODERNITÄT
130	UNE SUISSE SPORTIVE	130	EINE SPORTLICHE SCHWEIZ
152	REPORTAGES PUBLICITAIRES	152	WERBEREPORTAGEN
169	DE L'ARCHIVE AU REPORTAGE : HANS STEINER ET L'ÉDITION PHOTOGRAPHIQUE PHILIPPE KAENEL FRANÇOIS VALLOTTON	169	VOM ARCHIV ZUR REPORTAGE: HANS STEINER UND DIE VERBREITUNG SEINER FOTOGRAFIE PHILIPPE KAENEL FRANÇOIS VALLOTTON
254	SWISS MADE	254	SWISS MADE
274	ICÔNES MILITAIRES	274	MILITÄRIKONEN
292	VU DU CIEL	292	SICHT VON OBEN
311	HANS STEINER, PHOTOGRAPHE 1907-1962 MARKUS SCHÜRPF	311	HANS STEINER, FOTOGRAF 1907-1962 MARKUS SCHÜRPF
333	REMERCIEMENTS	333	DANK