

Daniel de Roulet

Nach der Schweiz

**27 Porträts zur Metamorphose
eines Nationalgefühls**

Aus dem Französischen
von Maria Hoffmann-Dartevelle

Limmat Verlag
Zürich

Inhalt

- 7 **Nachlassendes Heimweh**
- 11 **Heimweh** *Carlo Gatti, 1817–1878*
- 27 **Asyl** *Gustave Courbet, 1819–1877*
- 42 **Pazifismus** *Ferdinand Hodler, 1853–1918*
- 46 **Patriotismus** *Louis Chevrolet, 1878–1941*
- 51 **Rückzug** *Robert Walser, 1878–1956*
- 63 **Stil** *Charles Ferdinand Ramuz, 1878–1947*
- 69 **Armee** *Henri Guisan, 1874–1960*
- 74 **Fahnenflucht** *Annemarie Schwarzenbach, 1908–1942*
- 79 **Ehrgeiz** *Le Corbusier, 1887–1965*
- 91 **Untergrund** *Paul Grüninger, 1891–1972*
- 93 **Flucht** *Clara Haskil, 1895–1960*
- 105 **Liebe zur Fremde** *Jean Rousset, 1910–2002*
- 109 **Exhibitionismus** *Max Frisch, 1911–1991*
- 113 **Loyalität** *Im Dienst des Unternehmens*
- 120 **Rassismus** *James Baldwin, 1924–1987*
- 127 **Sarkasmus** *Jean Tinguely, 1925–1991*
- 139 **Ironie** *Harald Szeemann, 1933–2005*
- 143 **Einsamkeit** *Adolf Muschg, 1934*
- 149 **Exil** *Agota Kristof, 1935*
- 158 **Übersetzen** *Gilbert Musy, 1944–1999*
- 163 **Distanz** *Jürg Laederach, 1945*
- 168 **Nomadentum** *Chiara Banchini, 1946*
- 175 **Verrat** *Thomas Hirschhorn, 1957*
- 179 **Reisen** *Marianne Müller, 1966*
- 182 **Landschaft** *Peter Weber, 1968*
- 186 **Stille** *Noëlle Revaz, 1968*
- 189 **List** *Gianni Motti, 1958*
- 196 **Nach der Schweiz**