

SIGFRIED SCHIBLI
**GESCHICHTE DER BASLER
ORCHESTER-GESELLSCHAFT**
1971–2007

SCHRIFTENREIHE DER
STIFTUNG BASLER ORCHESTER-GESELLSCHAFT, HEFT 5, '09

INHALT

Zum Geleit	5
Vorwort	7
TEIL I	
Geschichte der BOG 1971–2008	9
Rückblick: Die BOG bis 1972	9
Erweiterung: Ein zweites Orchester	13
Umsetzung: Der Teufel steckt im Detail	17
Definition: Orchester oder Formation?	19
Demokratie: Die BOG in der Öffentlichkeit	23
Strukturreform: Kommissionen und Konzepte	26
Rückzug: Die Politik der SRG	33
Blockade: Neue Partner gesucht	37
Fusionsgeräusche: Der Ratschlag 8053	43
Verteidigung: Komitee zur Erhaltung der BOG	50
Spaltung: Musiker sind uneins	57
Ablösung: Die Orchesterstiftung übernimmt	61
Eigentumsfrage: Wem gehören die Instrumente?	63
Neuorientierung: Neue Aufgaben für die BOG	67
Förderung des Musiklebens: Die Stiftung der BOG	73
TEIL II	
Exkurs: Die Orchesterstiftung	75
Neuanfang: Alte und neue Probleme	75
Reduktion: Modellspiele um die Orchestergrösse	76
Enttäuschung: Die Orchester fusionieren	80
TEIL III	
Bilanz: Zwanzig Jahre danach	83
TEIL IV	
Anmerkungen	91
TEIL V	
Anhang 1: Die Präsidenten der BOG seit 1972	95
Anhang 2: Die Subventionen an die BOG seit 1972	96
Anhang 3: «Berufsbild des Orchestermusikers», 1974	97
Anhang 4: «Zur Lage» von Dr. Hans Ziegler, 1988	101
Anhang 5: Die Orchester der BOG auf Reisen	102
Anhang 6: Aufnahmen mit den Orchestern der BOG	104
Anhang 7: Langspielplatten mit den Orchestern der BOG	106
Personenregister	108
Bildlegenden	110