

Filmriss

Zehn große Irrtümer rund ums Kino des 21. Jahrhunderts

Ein polemischer Beitrag zur Kulturdebatte
von *Andreas Maurer*

1	Die Filmkritik ist kritisch	7
2	Das Genrekino ist für die Massen, das Autorenkino für die Kenner	19
3	Je größer der Hype, desto wichtiger der Film	33
4	Die Welt dreht sich um Hollywood	45
5	Brangelina ist ein Star	57
6	Filme werden immer schneller	71
7	3-D erschließt dem Kino eine neue Dimension	83
8	Film ist Kino, Kino ist Film	95
9	Das Internet wird zum allumfassenden Filmarchiv	105
X	Das Kino ist tot	117