

Kleine Basler Weltgeschichte

Matthias Buschle, Daniel Hagmann

Christoph Merian Verlag

Inhalt

S. 9

Einleitung

S. 13

«Zucker ... Spinat ...
Hämoglobin».

Die Messung von
Gustav von Bunge

S. 20

«Der Stoff, aus dem
die Träume sind».
Die Entdeckung
von LSD

S. 28

Freidorf und
Bauhaus.

Weltarchitektur
mit Basler
Fundament

S. 34

Eiskunstläufer,
Sprichwort,
Slang und Erasmus
von Rotterdam

S. 39

Von der Kunst
des Kunsthandels.
Die <Art Basel>

S. 45

Die Glocken
von Basel.
Von der modernen
Frau und
dem Weltfrieden

S. 51

Wo bitte ist
Basel III?
Die Stadt und die
Bank für
Internationalen
Zahlungsausgleich

S. 56

Ein «Bild zum
Träumen».
<Die Toteninsel>

S. 61

Tierliebe,
Knochenschrauben,
Börsengang.
Vom Aufschwung der
Unfallchirurgie

S. 66

Kortison und
Vitamin C.
Tadeus Reichstein,
ein Meister
im Aufspüren von
Kleinstem

S. 72

Eine bittersüße
Erfolgsgeschichte.
Mission,
Sklavenbefreiung
und Kakaohandel

S. 78

Habent sua
fata libelli.
<Über den Prozess
der Zivilisation>

S. 83

Ein krankes Bein.
Paracelsus
und die Reform
der modernen
Medizin

S. 91

Romantisches
Matriarchat.
Johann Jakob
Bachofen und das
Mutterrecht

S. 98

Stein des Anstosses.
Die Ursprünge
des Welt-
natureschutzes

S. 105

Gift für die Welt.
Aus Dichlor-
diphenyltrichlorethan
wird DDT

S. 110

Ein Lied
für den Frieden.
Vermittlung
zwischen Revolution
und Monarchie
in Basel

S. 116

S.P.Q.B.
statt
S.P.Q.R.
Konklave und
Papstkrönung
in Basel

S. 123

Nietzsches
Erstling.
Die Tragödie bei
der Geburt seiner
Philosophie

S. 131

Explosiv!
Christian Friedrich
Schönbein
und die
Schiessbaumwolle

S. 136

Kampf der
Kulturen.
Der Aufruhr um
den ersten
Korandruck

S. 143

Neue alte Musik.
Die <Schola
Cantorum Basiliensis>
und Paul Sacher

S. 150

«In Basel gründete
ich den
Jüdischen Staat.»
Die Zionisten-
kongresse in Basel

S. 156

Eine Schrift
geht um die Welt.
Wie aus der
<Haas Grotesk>
die <Helvetica>
wurde

S. 162

Das Jahrhundert
der Bernoulli.
Acht Vertreter einer
Familie beeinflussen
die Welt

S. 166

Die russische
Kehrseite.
Eine andere Basler
Weltgeschichte

S. 174

Dank

S. 175

Impressum