

Bernhard Gardi (Hg.)

RAFFINIERT UND SCHÖN
TEXTILIEN AUS WESTAFRIKA

Mit Texten von Kerstin Bauer, Duncan Clarke,
Bernhard Gardi, Malika Kraamer, John Picton
sowie weiteren Beiträgen von Rogier M. A. Bedaux,
Jean Borgatti, Kolado Cissé und Annette Schmidt

7	VORWORT	Anna Schmid
8	EINLEITUNG	Bernhard Gardi
15	ZWEI MILLIONEN METER STOFF	
16	DAS HINTERTEIL ERZÄHLT DIE GESCHICHTE DES STOFFES	John Picton
22	INDIGO	Bernhard Gardi
26	IYA ALARU, DIE MUTTER DER ASCHE	Bernhard Gardi
28	UNSERE FORSCHUNGSREISE 1973-1975	Bernhard Gardi
40	MUNNYUURE	
44	ZUR GESCHICHTE DER WESTAFRIKANISCHEN WEBSTÜHLE: REFLEXIONEN	Bernhard Gardi
56	WEBBAHNEN	
58	ÄLTESTE ARCHÄOLOGISCHE BELEGE ZUR WEBEREI IN WESTAFRIKA	Annette Schmidt, Rogier M.A. Bedaux
61	MALI	Bernhard Gardi
82	KAASA-DECKEN	
84	GRAUE KAASA-DECKEN	Kolado Cissé, Bernhard Gardi
86	ARKILLA KERKA	
88	ARKILLA KERKA FÜR GHANA	
90	ARKILLA KUNTA	
92	ARKILLA JENNGO	
94	ARKILLA MUNNGA	
96	ARKILLA BAMMBU	Kolado Cissé, Bernhard Gardi
98	«COUVERTURES PERSONNAGES»	Kolado Cissé, Bernhard Gardi
101	NIGERIA	Duncan Clarke
122	STOFFE MIT UNTERSCHIEDLICH GEMUSTERTEN WEBBAHNEN	
124	KINDERTRAGTÜCHER	
130	DIE GESCHICHTE ZWEIER SCHWESTERN	Jean Borgatti
135	CÔTE D'IVOIRE	Kerstin Bauer
152	ZAZA - DAS MISCHEN VON MUSTERN	
156	SURUKU KAWA, DIE «GEFLECKTE HYÄNE»	
161	GHANA	Malika Kraamer
178	WORGAGBA UND ATAKPAMEVOR	
180	SUPER-Q, ASO KENTE UND NIGERIAN WEAVE	
182	WEBERPORTRÄTS	
186	Endnoten, Reiseroute, Glossar, Literatur, Autoren, Bildnachweis, Impressum	