

Bernhard Gardi (Hg.)

**RAFFINIERT UND SCHÖN**  
TEXTILIEN AUS WESTAFRIKA

Mit Texten von Kerstin Bauer, Duncan Clarke,  
Bernhard Gardi, Malika Kraamer, John Picton  
sowie weiteren Beiträgen von Rogier M. A. Bedaux,  
Jean Borgatti, Kolado Cissé und Annette Schmidt

7	<b>VORWORT</b> Anna Schmid
8	<b>EINLEITUNG</b> Bernhard Gardi
15	<b>ZWEI MILLIONEN METER STOFF</b>
16	<b>DAS HINTERTEIL ERZÄHLT DIE GESCHICHTE DES STOFFES</b> John Picton
22	<b>INDIGO</b> Bernhard Gardi
26	<b>IYA ALARU, DIE MUTTER DER ASCHE</b> Bernhard Gardi
28	<b>UNSERE FORSCHUNGSREISE 1973-1975</b> Bernhard Gardi
40	<b>MUNNYUURE</b>
44	<b>ZUR GESCHICHTE DER WESTAFRIKANISCHEN WEBSTÜHLE: REFLEXIONEN</b> Bernhard Gardi
56	<b>WEBBAHNEN</b>
58	<b>ÄLTESTE ARCHÄOLOGISCHE BELEGE ZUR WEBEREI IN WESTAFRIKA</b> Annette Schmidt, Rogier M.A. Bedaux
61	<b>MALI</b> Bernhard Gardi
82	<b>KAASA-DECKEN</b>
84	<b>GRAUE KAASA-DECKEN</b> Kolado Cissé, Bernhard Gardi
86	<b>ARKILLA KERKA</b>
88	<b>ARKILLA KERKA FÜR GHANA</b>
90	<b>ARKILLA KUNTA</b>
92	<b>ARKILLA JENNGO</b>
94	<b>ARKILLA MUNNGA</b>
96	<b>ARKILLA BAMMBU</b> Kolado Cissé, Bernhard Gardi
98	<b>«COUVERTURES PERSONNAGES»</b> Kolado Cissé, Bernhard Gardi
101	<b>NIGERIA</b> Duncan Clarke
122	<b>STOFFE MIT UNTERSCHIEDLICH GEMUSTERTEN WEBBAHNEN</b>
124	<b>KINDERTRAGTÜCHER</b>
130	<b>DIE GESCHICHTE ZWEIER SCHWESTERN</b> Jean Borgatti
135	<b>CÔTE D'IVOIRE</b> Kerstin Bauer
152	<b>ZAZA - DAS MISCHEN VON MUSTERN</b>
156	<b>SURUKU KAWA, DIE «GEFLECKTE HYÄNE»</b>
161	<b>GHANA</b> Malika Kraamer
178	<b>WORGAGBA UND ATAKPAMEVOR</b>
180	<b>SUPER-Q, ASO KENTE UND NIGERIAN WEAVE</b>
182	<b>WEBERPORTRÄTS</b>
186	Endnoten, Reiseroute, Glossar, Literatur, Autoren, Bildnachweis, Impressum