

# UNTER UNS

*Archäologie in Basel*

Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt  
Historisches Museum Basel

Christoph Merian Verlag

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>Editorial</b>	<b>9</b>	<b>Eckhard Deschler-Erb, Toni Rey, Norbert Spichtig</b>	
		<b>EISENZEIT</b>	<b>117</b>
		<b>800 – 52 v. Chr.</b>	
<b>Pia Kamber</b>		<b>Toni Rey</b>	
<b>SCHATZGRÄBER, SAMMLER UND GELEHRTE</b>	<b>11</b>	Argonauten in Basel?	<b>148</b>
<b>Die Anfänge der Archäologie in Basel</b>		<b>Toni Rey</b>	
		Altes Eisen	<b>150</b>
<b>Jürg Sedlmeier</b>		<b>Toni Rey</b>	
<b>ALT- UND MITTELSTEINZEIT</b>	<b>33</b>	Leichen im Keller	<b>152</b>
<b>500'000 – 5500 v. Chr.</b>		<b>Toni Rey</b>	
<b>Jürg Sedlmeier</b>		Zwischen Korn und Mehl	<b>154</b>
<b>Eine Entdeckung in letzter Minute</b>	<b>52</b>	<b>Norbert Spichtig</b>	
<b>Jürg Sedlmeier</b>		Rodeln in der späten Eisenzeit?	<b>156</b>
<b>Von Neandertalern keine Spur</b>	<b>56</b>	<b>Norbert Spichtig</b>	
<b>Jürg Sedlmeier</b>		Das liebe Geld	<b>160</b>
<b>Ein Faustkeil sorgt für Aufsehen</b>	<b>58</b>	<b>Norbert Spichtig</b>	
<b>Jürg Sedlmeier</b>		Sklaverei am Oberrhein?	<b>162</b>
<b>Geheimnisvolle Silexartefakte</b>	<b>60</b>	<b>Norbert Spichtig</b>	
		Ein guter Tropfen aus dem Süden	<b>164</b>
<b>Urs Leuzinger</b>		<b>Norbert Spichtig</b>	
<b>JUNGSTEINZEIT</b>	<b>65</b>	Edles Tafelgeschirr – Made in Basel	<b>168</b>
<b>5500 – 2200 v. Chr.</b>		<b>Eckhard Deschler-Erb</b>	
<b>Urs Leuzinger</b>		Spätkeltische Adlige auf dem Basler Münsterhügel	<b>170</b>
<b>Wohnen mit Panoramablick</b>	<b>76</b>	<b>Eckhard Deschler-Erb, Andrea Hagendorn, Guido Helmig</b>	
<b>Urs Leuzinger</b>		<b>RÖMISCHE ZEIT</b>	<b>175</b>
<b>D'Lochaxt vom Haafebeggi Zwai ...</b>	<b>78</b>	<b>52 v. Chr. – 476 n. Chr.</b>	
<b>Urs Leuzinger</b>		<b>Eckhard Deschler-Erb</b>	
<b>Ein Friedhof mit über 4000 Jahren Geschichte</b>	<b>80</b>	Die Statue im Hof	<b>204</b>
<b>Urs Leuzinger</b>		<b>Eckhard Deschler-Erb</b>	
<b>Prospektion – Wer sucht, der findet!</b>	<b>82</b>	Schutz vor bösen Mächten	<b>206</b>
<b>Guido Lassau</b>		<b>Andrea Hagendorn</b>	
<b>BRONZEZEIT</b>	<b>85</b>	Eine Strasse erzählt Geschichte	<b>208</b>
<b>2200 – 800 v. Chr.</b>		<b>Eckhard Deschler-Erb</b>	
<b>Claudia Adrario de Roche</b>		Heimische Köstlichkeiten aus mediterranem Geschirr	<b>212</b>
<b>Zu schade für den Stammtisch: Das Schwert von Hüningen</b>	<b>106</b>	<b>Andrea Hagendorn</b>	
<b>Claudia Adrario de Roche</b>		Gaumenfreuden in römischer Zeit	<b>214</b>
<b>Ein paar Scherben als Boten der grossen weiten Welt</b>	<b>108</b>	<b>Guido Helmig</b>	
<b>Guido Lassau</b>		Häuser in Flammen	<b>218</b>
<b>Von todbringenden Waffen und nützlichen Werkzeugen</b>	<b>112</b>		

<b>Guido Helmig</b> Der Weg alles Irdischen	<b>222</b>	<b>Christoph Ph. Matt</b> <b>HOCH- UND SPÄTMITTELALTER</b> 1000 – 1500 n. Chr.	<b>285</b>
<b>Guido Helmig</b> Sagenhaftes aus Riehen	<b>224</b>	<b>Pia Kamber</b> Das Rätsel der Glaskuchen	<b>312</b>
<b>Andrea Hagendorn</b> Bauen statt Kämpfen – Der Siegeszug Roms	<b>226</b>	<b>Pia Kamber</b> Alchemisten auf der Spur?	<b>314</b>
<b>Guido Helmig</b> In römischen Diensten	<b>228</b>	<b>Pia Kamber</b> Das grosse Beben	<b>318</b>
<b>Annemarie Kaufmann-Heinimann, Kurt Paulus</b> Sicherheitsnadel als Zeichen von Prestige	<b>230</b>	<b>Christine Ochsner Keller</b> Recycling fürs Jenseits?	<b>322</b>
<b>Andrea Hagendorn</b> Nur ein Läuse-Rechen?	<b>234</b>	<b>Pia Kamber, Michael Matzke</b> Ein sensationeller Schatzfund aus Basler Boden	<b>324</b>
<b>Reto Marti</b> <b>FRÜHMITTELALTER</b> 476 – 1000 n. Chr.	<b>237</b>	<b>Pia Kamber</b> Luxus aus Latrinen	<b>328</b>
<b>Max Martin</b> Krieger aus dem Osten?	<b>262</b>	<b>Pia Kamber</b> Der falsche Tote	<b>332</b>
<b>Max Martin</b> Der Alamannin neue Kleider	<b>264</b>	<b>KATALOG DER BODENFUNDE</b> <b>AUS DEM KANTON BASEL-STADT</b>	<b>335</b>
<b>Reto Marti</b> Kunst und Magie zwischen den Kulturen	<b>268</b>	<b>ANHANG</b>	
<b>Max Martin</b> Omnia mea mecum ...	<b>270</b>	Autorinnen und Autoren	<b>392</b>
<b>Max Martin</b> Gläserner Luxus und würziger Wein	<b>272</b>	Abbildungsnachweise	<b>394</b>
<b>Max Martin</b> Mit dem Lockhirsch auf Rotwildjagd	<b>274</b>		
<b>Reto Marti</b> Wichtige Waren aus dem Webhäuschen	<b>276</b>		
<b>Reto Marti</b> Politik in Silber und Gold	<b>278</b>		
<b>Reto Marti</b> Rudolf, von den Heiden erschlagen	<b>280</b>		
<b>Reto Marti</b> Kult, Klang, Kontrollmass? – Das Geheimnis um die Töpfe aus Riehen	<b>282</b>		