

Wolfram Malte Fues
Vorbehaltfläche

Gedichte

Mit Grafiken von Angela Kolter
und einer Nachbemerkung von Ferdinand Schmatz

Passagen Verlag

Wolfram Malte Fues

Gedichte

13

<i>Zwillings-Renette ...</i>	13
<i>Zeitversuch I</i>	15
<i>Zeitversuch II</i>	16
<i>Notsignale ...</i>	17
<i>Zwischendeckrouten ...</i>	18
<i>Schalenbauweise ...</i>	19
<i>Flaumig ...</i>	20
<i>Schmalreuwig ...</i>	21
<i>Wie sich die Welle ...</i>	22
<i>Stimmen</i>	24
<i>Der Kirschbaum</i>	25
<i>Es schlug vor ...</i>	26
<i>Thot scheidet aus ...</i>	27
<i>An das Meer ...</i>	28
<i>Speigatt ...</i>	29
<i>Die Heckenschere ...</i>	31
<i>Es ist etwas vorübergegangen ...</i>	33
<i>Vor dem glanzklaren Fenster ...</i>	34
<i>Einem Toten</i>	35
<i>Feuer</i>	39
<i>Die Erinnyen zuerst ...</i>	40
<i>Ach so ...</i>	41
<i>Hanna, Peter ...</i>	42
<i>Die Memory-Klammer ...</i>	44
<i>Von der Haustür her ...</i>	45
<i>Im Umgang mit Halbfreiheit ...</i>	46

<i>In den liebsamen Zahlen ...</i>	47
<i>Unsere Liebe ...</i>	48
<i>Ursprünglich lagen ...</i>	49
<i>Kaum berührt ...</i>	51
<i>Der Wolf ...</i>	53
<i>Standbild</i>	54
<i>In den Schleifspuren ...</i>	55
<i>Der Bernstein ...</i>	56
<i>Ortsplan ...</i>	58
<i>Blut ...</i>	60
<i>Sich hervorögernd ...</i>	61
<i>Am Kabinendach ...</i>	62
<i>Unterm Palmblechdach ...</i>	63
<i>Ich hab' meine Sehnsüchte ...</i>	64
<i>An die Wand pissen ...</i>	66
<i>Bei der Eroberung von Paris ...</i>	67
<i>Die Spielzeugautos ...</i>	68
<i>Augenleid ...</i>	69
<i>Wo schläft der Wind ...</i>	70
<i>„Frisco-Bar“ ...</i>	71
<i>Seitab ...</i>	73
<i>Ich und dein Leib ...</i>	77
<i>Vor der Zeltstadt ...</i>	78
<i>Honda trommelt ...</i>	80
<i>Man kann ...</i>	82
<i>Die alte Schlange ...</i>	83
<i>Ein Baggerzahn ...</i>	84
<i>Alle Vorhänge ...</i>	85
<i>Bildstille ...</i>	86
<i>Oben am Berg ...</i>	87
<i>Ein Glas ist noch voll ...</i>	88
<i>Hochhausring ...</i>	89
<i>Niemandem ...</i>	90
<i>Hinter ihm, vor ihm ...</i>	92
<i>Schon in der Auslage ...</i>	94
<i>Krawatten-Nadel-genietet ...</i>	95
<i>Neben der Ordnung der Dinge ...</i>	96
<i>Es, insofern es ...</i>	97

<i>An Dich I</i>	99
<i>An Dich II</i>	101
<i>An Dich III</i>	103
<i>Am Garten vergessen werden ...</i>	106
<i>Während der Angst vor dem Schlaf ...</i>	107
<i>Der Magnolienbaum ...</i>	108
<i>Die Herbsttage ...</i>	109
<i>Hier friert die Sonne ...</i>	110
<i>In den immer neu fehlenden Strang ...</i>	111
<i>Der Wind greift ...</i>	112
<i>Die ...</i>	113

Ferdinand Schmatz	
Nachbemerkung	115