

SARAH ZALFEN, SVEN OLIVER MÜLLER (HG.)

# **Besatzungsmacht Musik**

**Zur Musik- und Emotionsgeschichte im Zeitalter der Weltkriege  
(1914-1949)**

REDAKTION: IRIS TÖRMER

**[transcript]**

# Inhalt

---

**Eine Fortsetzung des Krieges mit musikalischen Mitteln?  
Hegemoniale Funktionen von Musik im Europa der Weltkriege**  
Sarah Zalfen und Sven Oliver Müller | 9

## **I. MUSIK ALS BESATZUNGSINSTRUMENT**

### **Einführung**

Jörg Echternkamp | 33

**Klänge von Macht und Ohnmacht.  
Musikpolitik und die Produktion von Hegemonie während der  
Rheinlandbesatzung 1918 bis 1930**

Stephanie Kleiner | 51

**Musik und Nationalgefühl?  
Emotionaler Weltzugang in der ersten Hälfte des  
20. Jahrhunderts**

Rebecca Wolf | 85

**Politischer Genuss durch erlernte Emotionen?  
Aufführungen der Berliner Philharmoniker im  
Zweiten Weltkrieg**

Sven Oliver Müller | 103

**Denazifizierung mit Debussy.  
Strategien französischer Musikpolitik  
im Nachkriegsdeutschland**

Andreas Linsenmann | 129

## **II. BEDROHTE MUSIK – BEDROHUNG MUSIK**

### **Einführung**

Claudius Torp | 153

**Zwischen Anheizen und Ablenken.  
Zu Wirkungen und Funktionen von Musik in der  
nazistischen Besatzungspolitik**

Hanns-Werner Heister | 159

**Die Häftlingsorchester in den nationalsozialistischen  
Konzentrations- und Vernichtungslagern.  
Musikalische Gewalt und Emotionsmanagement mit Musik**

Juliane Brauer | 187

**Music and its Emotional Aspects during the Nazi Occupation  
of Poland**

Katarzyna Naliwajek-Mazurek | 207

### **III. MUSIKALISCHE ANTWORTEN AUF KRIEG UND BESATZUNG**

**Einführung**

Daniel Morat | 227

**Besatzungsmacht Wagner.  
Der französische Kriegsban von 1914**

Hermann Grampp | 233

**Verdrängen durch Überspielen.  
Musik, Krieg und Kriegsbewältigung am Beispiel des  
einarmigen Pianisten und Mäzens Paul Wittgenstein**

Gesa zur Nieden | 255

**Lili Marleen.  
Germanische Hegemonie oder Kriegsbeute?**

Michael Walter | 279

**Eine deutsche Jazzgeschichte 1945–1949**

Anja Gallenkamp | 299

**Zu den Autoren | 327**