

Lübbert R. Haneborger

# Max Frisch – Das Prosa-Spätwerk

»Montauk« ,  
»... Holozän« ,  
»Blaubart«

Studienbuch Germanistik

# Inhalt

Einführung.....	7
1. Montauk - Narzissmus, Emanzipation und angstbeladene Retrospektive	
1.1 Retrospektive Selbstforschung und Bewusstsein.....	29
1.2 Männlichkeit und Emanzipation .....	37
1.3 Sein größter Mangel - Narzissmus .....	46
2. Der Mensch erscheint im Holozän - Melancholische Serenität und Kontingenzerfahrung	
2.1 Gedächtnis und Verschwinden.....	57
2.2 Ordnung vs. Kontingenz, Mensch vs. Natur .....	67
2.3 Der Wille zur Sinnhaftigkeit.....	72
3. Blaubart - In den Fängen von Sprachgewalt und Psychose	
3.1 Stigmatisierte Freiheit.....	79
3.2 Diskurs und Psychose .....	87
3.3 Wahrheit und Gewissen.....	104
3.4 Exkurs: »Der Zauberberg« als hermetischer Sprachraum .....	117
3.5 Entleibtes Dasein .....	127
Zusammenschau .....	136

## Anhang

Bibliografie .....	160
Personenregister .....	171
Bezüge zu anderen Werken Frischs .....	173