

Schreiben und Streichen

Zu einem Moment produktiver Negativität

Herausgegeben von
Lucas Marco Gisi,
Hubert Thüring und
Irmgard M. Wirtz

Inhalt

Einleitung	7
UWE WIRTH	
Logik der Streichung	23
HUBERT THÜRING	
Streichen als Moment produktiver Negativität im modernen Schreiben. Eine kulturhistorische Einordnung in Hypothesen und mit Stichproben bei Kafka und Nietzsche	47
MARCEL LEPPER	
Friedrich Hölderlin: <i>Der Lorbeer</i> (1788) – Streichungen im Marbacher Quartheft	71
FELIX CHRISTEN	
Streichen und Schweigen. Bemerkungen zur Sprachabwendung bei Friedrich Hölderlin	93
RÜDIGER NUTT-KOFOTH	
Zwischen Autorstreichung und Fremdstreichung. Zum Problem des Schreibens in Alternativen bei Annette von Droste-Hülshoff – mit allgemeinen Überlegungen zur Systematisierung der ›Streichung‹	111
CLAAS MORGENROTH	
»Zugleich sollte auch mein Name ganz ausgerottet werden aus dem Gedächtniß der Menschen«. Schreiben und Streichen in Heinrich Heines <i>Lutezia</i>	131
HANS-JÜRGEN SCHRADER	
Bessern, tilgen, Verwertung markieren. Streichungsbefunde aus Raabes Literatur-›Handwerk‹	157

THOMAS RICHTER

»diese amorphe Sache«. Versuch einer Systematisierung
der Streichungen in Rilkes Entwurfshandschrift zu den
Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge 175

ALEXANDER HONOLD

Vermächtnis und Widerruf. Robert Musils Dementi
des Schreibens 195

LUCAS MARCO GISI

Selbst-/ Verordnete Streichungen? Hans Morgenthalers Poetik
der Auslöschung am Beispiel des Romans *Gadscha Puti* 225

ANGELA THUT UND CHRISTIAN WALT

»Das muß besser gesagt sein«. Techniken der Überarbeitung
in Robert Walsers Mikrographie 247

CHRISTA BAUMBERGER

Streichen – Kürzen – Redigieren. Friedrich Glausers
und Josef Halperins (Zusammen-)Arbeit an *Gourrama* 265

SANDRO ZANETTI

Durchstreichen – und dann?
(Beckett, Kafka, Celan, Schmidt). 287

ULRICH WEBER

Friedrich Dürrenmatt ermordet einen Pappkameraden.
Striche und Streiche im Spätwerk Dürrenmatts 305

IRMGARD M. WIRTZ

Lesen und Streichen. Erica Pedrettis Tagebuch-Palimpseste 325

FRIEDERIKE KRETZEN

Heimweh des Gestrichenen – Gestrichenes Heimweh 341

ERICA PEDRETTI

Schreiben & Überschreiben 347

ÉTIENNE BARILIER

S'évanouir, s'épanouir 353

Zu den Autoren 359