

Kafka verschrieben

Herausgegeben von
Irmgard M. Wirtz

WALLSTEIN · CHRONOS

Inhalt

Einführung 7

I Wissenschaftler lesen Kafka

ALEXANDER HONOLD

Exotische Verhandlungen. Fremdkörper in Kafkas *Process* . . . 13

PETER UTZ

Kafkas *Process* im vielfachen französischen »Wortlaut« 37

THOMAS BORGSTEDT

Kafkas kubistisches Erzählen.

Multiperspektive und Intertextualität in *Ein Landarzt* 53

ANDREAS B. KILCHER

Kafkas Proteus. Verhandlungen mit Odradek 97

BETTINA SPOERRI

noch (nicht) schreiben: Prekäre Kreation und Schreibanfänge

in Kafkas Tagebüchern 117

ULRICH WEBER

Kafka – Dürrenmatt: Angst vor dem Einfluss? 133

IRMGARD M. WIRTZ

Canetti contra Kafka:

Die Topoi der Macht, die Rhetorik der Ermächtigung

und ihre Wirkung auf die Kafka-Biographik 153

II Autoren schreiben nach Kafka

FELIX PHILIPP INGOLD

Standbein und Schreibarm.

Literarische Praxis nach Kafka, heute erprobt 167

JÜRGEN AMANN

Das Problem der Berufung, nach Kafka 181

KLAUS HOFFER

Kafka kocht auf. Zur Prosa von Lydia Davis. Darin:

Lydia Davis: Fast keine Erinnerung (Auszüge). 191

III Pavel Schmidts Kafka-Zyklus

RUDOLF PROBST

Pavel Schmidts Kafka-Zyklus 203

PAVEL SCHMIDT

f. k. 207

Kurzbiografien 217