

Werner Sacher
Felix Winter
(Hrsg.)

unter Mitarbeit von Claudia Schreiner

Diagnose und Beurteilung von Schülerleistungen – Grundlagen und Reformansätze

PROFESSIONSWISSEN
FÜR LEHRERINNEN UND LEHRER

Hans-Ulrich Grunder
Katja Kansteiner-Schänzlin
Heinz Moser (Hrsg.)

Band 4

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT DER HERAUSGEBER 7

BASISWISSEN

EIKO JÜRGENS

1. VERSTÄNDNIS DER LEISTUNGSÜBERPRÜFUNG UND
LEISTUNGSBEURTEILUNG 11

WERNER SACHER

2. DURCHFÜHRUNG DER LEISTUNGSÜBERPRÜFUNG UND
LEISTUNGSBEURTEILUNG 27

SILVIA-IRIS BEUTEL

3. ZEUGNISSE UND LERNBERICHTE: ZWISCHEN STANDARDISIERUNG
UND INDIVIDUALISIERENDER ANERKENNUNG 49

4. RECHTLICHE SPIELRÄUME UND GRENZEN DER
LEISTUNGSÜBERPRÜFUNG UND LEISTUNGSBEWERTUNG

ARND-CHRISTIAN KULOW

4.1 RECHTLICHE SPIELRÄUME UND GRENZEN DER LEISTUNGSÜBER-
PRÜFUNG UND LEISTUNGSBEWERTUNG IN DEUTSCHLAND 73

GEORG HANS NEUWEG

4.2 RECHTLICHE SPIELRÄUME UND GRENZEN DER LEISTUNGS-
ÜBERPRÜFUNG UND LEISTUNGSBEWERTUNG IN ÖSTERREICH 83

MARLIES STOPPER-WEDER

4.3 RECHTLICHE SPIELRÄUME UND GRENZEN DER LEISTUNGS-
ÜBERPRÜFUNG UND LEISTUNGSBEWERTUNG IN DER SCHWEIZ 97

BRENNPUNKTE

ELMAR DRIESCHNER

5. **BILDUNGSSTANDARDS UND LERNDIAGNOSTIK** 109

HANS ANAND PANT / RICO EMMRICH / PETER HARYCH / POLDI KUHL

6. **LEISTUNGSÜBERPRÜFUNGEN DURCH SCHULLEISTUNGSSTUDIEN UND VERGLEICH SARBEITEN** 123

STEFAN KELLER

7. **BEURTEILUNGSRASTER UND KOMPETENZMODELLE** 143

SILKE TRAUB

8. **PROJEKTPRÜFUNG UND PROJEKTBEURTEILUNG** 161

TANJA BACH-BLATTNER / THORSTEN BOHL

9. **LEISTUNGSÜBERPRÜFUNG UND LEISTUNGSBEURTEILUNG IM KONTEXT DER NEUEN LERNKULTUR** 177

PERSPEKTIVEN

FELIX WINTER

10. **AUFGABEN UND PERSPEKTIVEN EINER REFORMIERTEN LEISTUNGSBEURTEILUNG** 197

THOMAS HÄCKER

11. **PORTFOLIOARBEIT – EIN KONZEPT ZUR WIEDERGEGWINNUNG DER LEISTUNGSBEURTEILUNG FÜR DIE PÄDAGOGISCHE AUFGABE DER SCHULE** 217

URS RUF / PETER GALLIN

12. **ERKENNEN UND BEWERTEN VON LEISTUNGEN IM DIALOGISCHEN UNTERRICHT** 231

URS VÖGELI-MANTOVANI

13. **SELBSTBEURTEILUNG UND BEURTEILUNGSGESPRÄCHE: LERNPROZESSE UND LERNERGEBNISSE EIGENSTÄNDIG BEWERTEN UND KOMMUNIZIEREN** 251

- DIE AUTORINNEN UND AUTOREN 265