

Kurt-Jürgen Maaß (Hrsg.)

Kultur und Außenpolitik

Handbuch für Studium und Praxis

2., vollständig überarbeitete und erweiterte Auflage

Mit einem Geleitwort des Bundespräsidenten



Nomos

Inhaltsverzeichnis

Geleitwort zur ersten Auflage 2005	9
<i>von Bundespräsident Horst Köhler</i>	
Zusammenfassung	11
<i>von Kurt-Jürgen Maaß</i>	
Einleitung zur zweiten Auflage	21
<i>von Kurt-Jürgen Maaß</i>	
Überblick: Ziele und Instrumente der Auswärtigen Kulturpolitik	25
<i>von Kurt-Jürgen Maaß</i>	
1. Macht, Interessen und Normen – Auswärtige Kulturpolitik und Außenpolitiktheorien illustriert am Beispiel der deutschen auswärtigen Sprachpolitik	33
<i>von Verena Andrei und Volker Rittberger</i>	
2. Zwischen Propaganda und Friedensarbeit – 100 Jahre Geschichte der deutschen Auswärtigen Kulturpolitik	61
<i>von Kurt Düwell</i>	
3. Inhalte und Programme	113
3.1 Umkämpftes Privileg – Die deutsche Sprache	113
<i>von Ulrich Ammon</i>	
3.2 Viel Praxis, wenig Theorie – Kulturelle Programmarbeit: Kunst, Musik, Literatur, Film, Architektur	127
<i>von Gerd Ulrich Bauer</i>	
3.3 Verstand und Verständigung – Hochschule und Wissenschaft	149
<i>von Georg Schütte</i>	
3.4 Ein Erfolgsmodell – Deutsche Schulen im Ausland	171
<i>von Klaus Winter</i>	
3.5 Image, Marke, Branding – Die veränderte Arbeit am Deutschlandbild	185
<i>von Sebastian Körber</i>	
3.6 Kultur vor neuen Aufgaben - Konflikttransformation und Friedenskonsolidierung	195
<i>von Martina Fischer</i>	

3.7 Zwischen Gutenberg und Google – Medien	219
<i>von Horst Harnischfeger</i>	
4. Nationale Akteure	231
4.1 Kontrolle und Impulse – Die Mitwirkung des Bundestages	231
<i>von Otto Singer</i>	
4.2 Menschen bewegen – Das Auswärtige Amt in der Außenkulturpolitik	239
<i>von Peter Kettner</i>	
4.3 Parallele Vielfalt – Weitere Bundesministerien in der Auswärtigen Kulturpolitik	249
<i>von Kurt-Jürgen Maaß</i>	
4.4 Kulturhoheit mit Drang nach außen – Der Beitrag der Länder	259
<i>von Kurt-Jürgen Maaß</i>	
4.5 Grenzenlos aktiv – Der Beitrag der Gemeinden	263
<i>von Kurt-Jürgen Maaß</i>	
4.6 Das deutsche Modell – Die Mittlerorganisationen	269
<i>von Kurt-Jürgen Maaß</i>	
4.7 Teil der neuen Strategie – Die Nichtregierungsorganisationen	281
<i>von Svetlana W. Pogorelskaja</i>	
4.8 Im Ausland einmalig – Die politischen Stiftungen	293
<i>von Svetlana W. Pogorelskaja</i>	
4.9 Bahn frei für Visionen – Die Stiftungen	305
<i>von Peter Theiner</i>	
5. Internationale Akteure	315
5.1. Multilateral vernetzt – Die UNESCO	315
<i>von Traugott Schöffthaler</i>	
5.2 Das Gewissen Europas – Der Europarat	327
<i>von Kathrin Merkle und Gesa Büttner</i>	
5.3 Von der Wirtschafts- zur Wertegemeinschaft – Kultur- und Außenkulturpolitik im europäischen Integrationsprozess	339
<i>von Olaf Schwencke und Edda Rydzy</i>	
6. Akteure in Partnerländern	359
6.1 In diplomatischer Mission – Die Außenkulturpolitik der USA	359
<i>von Rolf Hoffmann</i>	
6.2. Global Players – Die Auswärtige Kulturpolitik Frankreichs, Großbritanniens, Italiens, Portugals und Spaniens	369
<i>von Eva Lutzmann und Gerald Schneider</i>	
6.3 Neu im Club – Die Auswärtige Kulturpolitik Polens und Ungarns ...	379
<i>von Katrin Merkel und Gerald Schneider</i>	

6.4 Eigenes Konzept: Die Auswärtige Kulturpolitik Japans	387
<i>von Yoko Kawamura</i>	
6.5 Mit Konfuzius ins 21. Jahrhundert - Chinas Auswärtige Kulturpolitik	401
<i>von Falk Hartig</i>	
6.6 Ein weltweites Bild verändern - Die Auswärtige Kulturpolitik der Russischen Föderation	411
<i>von Otilie Bälz</i>	
7. Kein Stiefkind mehr – Die Auswärtige Kulturpolitik in Forschung und Lehre	423
<i>von Gerd Ulrich Bauer</i>	
8. Gewusst wo – Auswärtige Kulturpolitik in Literatur und Internet	429
<i>von Gudrun Czekalla</i>	
9. Literaturverzeichnis	435
10. Personenregister	479
11. Institutionenregister	483
12. Die Autoren	493