

# **ALLES ÜBER FILM**

**WELTBESTE FILME • REGISSEURE • GENRES**

**Ronald Bergan**



Dorling Kindersley

# Inhalt

Einleitung

## Die Geschichte des Films 10

---

1895–1919 Die Geburt des Kinos	12
1920–1929 Goldene Stummfilmzeit	16
1930–1939 Das Kino wird erwachsen	22
1940–1949 Das Kino der Kriegsjahre	26
1950–1959 Das Kino schlägt zurück	32
1960–1969 Neue Wege	38
1970–1979 Zeit der Unabhängigkeit	44
1980–1989 Welterfolg Blockbuster	48
1990– Von Zelluloid zu digital	54

## Wie ein Film entsteht 60

---

Vorbereitung und Pre-Production	64
Produktion	68
Post-Production	73

## Filmgenres 76

---

Action und Abenteuer	80
Animation	82
Avantgarde	85
Filmbiografie	86
Komödie	87
Kostümfilm	91
Kultfilm	92
Katastrophenfilm	93
Dokumentarfilm	94
Monumentalfilm	96
Film noir	98
Gangsterfilm	100
Horrorfilm	102
Martial-Arts-Film	104
Melodram	105
Musical	106
Propagandafilm	110
Science-Fiction und Fantasy	112
Fortsetzungsserie	115
Reihe	116
Jugendfilm	117
Thriller	118
Underground	119
Kriegsfilm	120
Western	122

## Das internationale Kino 126

---

Afrika	132
Der Nahe Osten	134
Iran	135
Osteuropa	136
Die Balkanländer	140
Russland	142
Die nordischen Länder	145
Deutschland	148
Frankreich	151
Italien	154
Großbritannien	156
Spanien	158
Portugal	160
Kanada	161
Mittelamerika	162
Südamerika	164
China, Hongkong und Taiwan	167
Korea	170
Japan	171
Indien	174
Australien und Neuseeland	176

## Regisseure von A–Z 178

---

100 der weltweit größten Regisseure  
und ihre wichtigsten Film im Überblick

## Die 100 besten Filme 254

---

Die einflussreichsten Filme aller Zeiten,  
von den Anfängen bis heute

Glossar	344
Register	346
Dank	351