

Sven Sach

**„...und da gäbe er sich einen
jüdischen Namen – oh, la, la!“ –
Jüdische Gestalten und ihre Namen
im Werk Thomas Manns**

Verlag Dr. Kovač

**Hamburg
2011**

Inhaltsverzeichnis

I.	Einleitung	7
II.	<i>Ein Schmuckstück – bei der Geburt umgegangen</i>	17
	<i>Name ist Schall und Rauch</i>	17
	<i>Tat balder anders sich benennen</i>	21
III.	Der Jude ist... Die Problematik der jüdischen Klischees	33
IV.	<i>Kommen Sie, Cohn!</i> Jüdische Gestalten in der Literatur vor Thomas Mann	41
V.	„Ist er ein Jude?“ Die jüdischen Gestalten bei Thomas Mann	65
V.1.	Erzählungen	
	a) Gefallen	65
	b) Der Wille zum Glück	69
	c) Der kleine Herr Friedemann	77
	d) Luischen	81
	e) Tobias Mindernickel	86
	f) Gladius Dei	91
	g) Tristan	98
	h) Beim Propheten	108
	i) Wälsungenblut	114
	1.) <i>Braut und Schwester bist du dem Bruder</i>	114
	2.) <i>Viel Irrtum und ein Fünkchen Wahrheit</i>	125
	j) Der Tod in Venedig	129
V.2.	Romane	
	a) Buddenbrooks	141
	b) Königliche Hoheit	163
	c) Der Zauberberg	171
	d) Doktor Faustus	185
VI.	Nebenfiguren – oder doch auch Außenseiter	201
VII.	Ergebnis	205
	Literaturverzeichnis	209