

Denis Herold

## **Biographien der Seele**

Lebensentwürfe in Hermann Hesses Romanen  
„Der Steppenwolf“ und „Narziss und Goldmund“

Tectum Verlag

<b>1</b>	<b>Einleitung</b> .....	<b>7</b>
<b>2</b>	<b>Hauptteil</b> .....	<b>13</b>
2.1	Der Lebensentwurf des Steppenwolfes Harry Haller .....	13
2.1.1	Aufbau .....	13
2.1.2	Der Traktat .....	16
2.1.3	Harry Hallers ambivalentes Verhältnis zu seiner bürgerlichen Umwelt .....	19
2.1.4	Der Suizid als Ausweg .....	23
2.1.5	Aussicht auf Heilung.....	25
2.1.6	Rahmenbedingungen der Entstehung.....	33
2.2	Lebensentwürfe in Narziß und Goldmund .....	38
2.2.1	Übertragung der Polarität auf zwei Charaktere .....	38
2.2.2	Aufbau .....	39
2.2.3	Narziß .....	40
2.2.4	Goldmund .....	43
2.2.5	Entstehung und Rezeption.....	64
2.3	Hesses künstlerisches Selbstverständnis .....	68
2.3.1	Kunst als Berufung .....	69
2.3.2	Kunst als Ideal .....	71
2.3.3	Kunst als Bekenntnis .....	73
<b>3</b>	<b>Fazit</b> .....	<b>75</b>
<b>4</b>	<b>Literaturverzeichnis</b> .....	<b>79</b>
4.1	Quellen.....	79
4.2	Forschungsliteratur .....	79