

Georg Dörr

Muttermythos und Herrschaftsmythos

Zur Dialektik der Aufklärung
um die Jahrhundertwende
bei den Kosmikern, Stefan George
und in der Frankfurter Schule

Königshausen & Neumann

Inhaltsverzeichnis

I	Vorwort	11
1	Muttermythos: religionsgeschichtlicher Hintergrund	11
2.	Herrschaftsmythos: Bricolage.....	13
3	1. These: Neue Religion	14
4	2. These: Strukturelle Analogien in der Mythenrezeption bei Kosmikern und George und in der Frankfurter Schule.....	15
5	Dialektik der Aufklärung zwischen Mythos und Messianismus	17
5.1	Auch eine Dialektik: Heidentum in der Moderne	17
5.2	Dialektik von Muttermythos / Herrschaftsmythos und Messianismus	18
5.3	Muttermythos und Herrschaftsmythos und die korrelativen Begriffe ‚dionysisch-apolinisch‘ und ‚symbolisch-mythisch‘	18
5.4	Links? Rechts? - Zur Rezeption Walter Benjamins.....	20
6	Methodische Hinweise	21
6.1	Interdisziplinarität	21
6.2	Jahrhundertwende.....	24
7	Fundamentalismus um die Jahrhundertwende und heute	25
II	Einleitung: Zwischen Mythos und Messianismus	27
1	Sehnsucht nach dem Ursprung oder Reich Gottes.....	27
2	Ernst Bloch und die ‚Fortschrittliche Reaction‘	29
3	Neue Religion, neuer Mythos in der Moderne	30
3.1	Vernunftreligion und ‚Systemfragment‘	30
3.2	Von Nietzsche zur ‚Dialektik der Aufklärung‘	32
3.3	Muttermythos und Herrschaftsmythos: Neue Religion bei George und den Kosmikern	33
3.3.1	Neue Religion: Unmittelbarkeit.....	37
3.3.2	Dichtung als Religion bei George	39
3.4	Stellung zum Mythos wissenschaftsgeschichtlich: Annehmen statt Erklären	41
III	Bachofen und Nietzsche: Muttermythos und Herrschaftsmythos	45
1	Johann Jakob Bachofen und das Mutterrecht.....	45
1.1	J.J. Bachofen und Friedrich Nietzsche: „Die beiden sonderbaren Basler Professoren ...“	45
1.1.1	Bachofen, Nietzsche und C. G. Jung: Basler Mythologie.....	46
1.2	Bachofens Rezeption im Feminismus - Hinweise zu seiner wissenschaftsgeschichtlichen Stellung.....	48
1.3	Bekehrung in Rom: intuitive Altphilologie	50
1.4	Entstehungsgeschichte von ‚Mutterrecht‘ und ‚Gräbersymbolik‘	53
1.5	Bachofens Konstruktion der Urreligion.....	54
1.6	Dionysisches Frauenleben.....	56
1.7	Bachofens Methode.....	58
1.8	Rezeption und Wirkung	60
2	Friedrich Nietzsche.....	65
2.1	Nietzsche und die Dionysos-Tradition.....	67
2.1.1	Dionysisch und apollinisch bei Bachofen und Nietzsche	67
2.1.2	Nietzsches Distanz zur deutschen Dionysos-Tradition	68
2.2	„Neu-Altertum“: Nietzsches frühe Antike-Rezeption	69
2.2.1	Geschichtsphilosophischer Ort der griechischer Tragödie und des Gesamtkunstwerkes	70
2.2.2	Nietzsche und das Antike-Bild der deutschen Klassik	71
2.2.3	Philologiekritik und Archaik bei Nietzsche.....	72
2.2.4	Die Masken des Dionysos: dionysisch – weiblich – sozialistisch ?	73
2.3	Nietzsche als Religionsstifter: Dionysos und die Algodizee	75
2.4	„Religion des Lebens“: (Neu-)Heidentum bei Nietzsche.....	79
2.4.1	Heidentum und (Juden-)Christentum bei Nietzsche – Mit Hinweisen auf Kosmiker und George.....	79
2.4.2	Heidnische Algodizee versus christliche Theodizee: Dionysos-Zagreus versus Christus	82
2.5	Ariadne: Nietzsches Frauenbild.....	85
2.5.1	Dionysisch = weiblich ?	86
2.5.2	Männliche Werte: Homosexualität?	87
2.5.3	Nietzsches Frauenbild: antike Vorbilder und Kritik am Christentum	89
2.5.4	Nietzsches realer Umgang mit Frauen.....	90

2.5.5	Lou Andreas-Salomé	92
2.5.6	Mutter, Schwester	94
2.6	Cosima Wagner als Ariadne	95
2.6.1	Philosophische Interpretation des Ariadne-Komplexes	101
2.7	Epiphanie des Gottes	103

IV Mythos und Dialektik der Aufklärung 104

1	Walter Benjamin, die ‚Frankfurter Schule‘ und ihre Beziehung zum Werk von Ludwig Klages	104
1.1	Matriarchal und patriarchal in der ‚Dialektik der Aufklärung‘	104
1.2	Walter Benjamin: Zwischen Mythos und Messianismus	107
1.3	Mythos und Antike bei Benjamin	108
1.4	„Inverse Theologie“: Von Mythos und Theologie zum Marxismus	123
1.4.1	Säkularisierter Messianismus und Mythos	123
2	Walter Benjamin und Ludwig Klages	126
2.1	Geschichte der Beziehung	126
2.2	Walter Benjamin und Ludwig Klages: philosophische Nähe	128
2.2.1	Walter Benjamin (und Ernst Bloch): Bachofen, Vorzeit	130
2.2.2	Namensphilosophie	132
2.2.3	Walter Benjamin und Alfred Schuler	133
2.3	Walter Benjamin und Stefan George	135
2.4	Walter Benjamin und J.J. Bachofen	140
2.4.1	Kafka-Essay	146
3	Ludwig Klages und Walter Benjamin in der ‚Dialektik der Aufklärung‘: Zur Funktion antiker Mythen in einem philosophischen Diskurs	149
3.1	Das Institut für Sozialforschung und die Philosophie von Ludwig Klages	149
3.2	Mythosbegriff in der ‚Dialektik der Aufklärung‘ wissenschaftsgeschichtlich	152
3.2.1	Ambivalenz des Mythos-Begriffs	155
3.3	Symbol und Mythos bei Klages und in der ‚Dialektik der Aufklärung‘	157
3.4	Männliche Selbsterhaltung und matriachale Göttinnen	159
3.4.1	Chthonisch - Solar: ‚Vorwelt‘ versus Abstraktion	159
3.4.2	Konstituierung des Ichs in der ‚Dialektik der Aufklärung‘ und bei Klages	163
3.4.3	(Selbst-)Opfer und Entstehung des männlichen Selbst	166
3.4.4	Hetären	172

V Muttermythos: Kosmiker 185

1	Die Kosmiker in München	185
1.1	Propheten	190
1.2	Präfaschismus? - Kosmiker und Nationalsozialismus	191
1.3	Antijudaismus und Antisemitismus bei Schuler und Klages	193
2	Die Kosmiker in ihrem Verhältnis zu Bachofen und Nietzsche	196
2.1	Die Kosmiker und Bachofen	196
2.2	Die Kosmiker und Nietzsche	199
2.3	Alfred Schuler: Sakralisierung von Homoerotik	203
2.3.1	Schulers Romanprojekte	207
2.3.2	Gleichzeitige homosexuelle Bewegung und Esoterik	209
2.3.3	Soteriologische Homoerotik	210
3	Ludwig Klages	213
4	Karl Wolfskehl	216
4.1	Wolfskehl und die ‚Entdeckung‘ Bachofens	217
4.2	Wolfskehl und Schuler	219
4.3	Wolfskehl und das Judentum	220
4.4	Wolfskehl und das Zerbrechen der ‚kosmischen Runde‘	221
5	Ludwig Derleth	223
5.1	Gestus und Auftreten	225
5.2	Prophetic	226
5.3	Abriß von Derleths Entwicklung	227
5.4	Derleths Botschaft	228
5.4.1	Derleths Orden und seine Organisation	230
5.4.2	‚Per un cenobio laico‘	232
6	Matriachale Dionysos-Religion versus apollinische Herrschafts-Religion	233
6.1	Christentumskritik und Neuheidentum	233
6.2	Dialektik von Muttermythos und Herrschaftsmythos	235

6.3	Erlösungsreligionen, Gnosis.....	237
6.4	Runde statt (Männer-)Bund.....	238
6.5	'Urerlebnis'.....	240
6.6	'Kosmisch'.....	242
7	Kosmische Religion nach Klages.....	244
7.1	Heidentum (Überblick).....	244
7.2	Klages' George-Broschüre als Manifest kosmischer Religion.....	246
7.3	Kosmische Religion in Klages' ‚Rhythmen und Runen‘.....	254
7.3.1	Dionysos bei Klages: dionysisch = kosmisch.....	257
7.3.2	Symbol und Mythos bei Klages.....	258
7.3.3	Kosmische Religion beim späten Klages.....	258
8	Kosmische Religion nach Schuler.....	260
8.1	Weg der Erkenntnis: heidnische Gnosis ?- Schuler als Gnostiker.....	260
8.2	Die große Mutter: Hermaphroditismus bei Schuler.....	262
8.2.1	Schulers Bild der Frau.....	264
8.2.2	Schulers Bild des Vaters.....	267
8.2.3	'Sonnenkinder'.....	268
8.3	Katholizismus.....	271
8.4	Religio mortis - Religion des Todes.....	274
8.4.1	Blutleuchte.....	275
8.4.2	Telesma und die Welt der Toten.....	276
8.4.3	Aura und Totenreich.....	277

VI 'Herrschaft und Helle': Herrschaftsmythos bei Stefan George.....279

1	Neue Religion bei Stefan George.....	279
2	Herrschaftsreligion als Erlösungsreligion.....	282
2.1	Katholizismus.....	284
2.2	Zur Überwindung des Ästhetizismus.....	285
2.3	Wende im Werk Georges nach der Kosmiker-Krise.....	286
2.4	Zur Organisationsform des George- Kreises.....	290
2.4.1	Runde, Kreis, (Männer-)Bund, Sekte - Homoerotik.....	292
2.4.2	Derleth als Vorbild?.....	292
2.4.3	Runde (auch Ring).....	293
2.4.4	Bund.....	294
2.4.5	Sekte.....	296
2.4.6	Männerbund und Homoerotik.....	298
2.4.7	Rudolf Borchardts Pamphlet.....	301
2.5	'Templer': Homoerotik und Männerbund.....	307
2.6	'Der Gehenkte': Messianische Homoerotik.....	310
3	Maximin-Mythos.....	314
3.1	'Neuer Gott' - Bricolage: Elemente der Maximin-Gestalt.....	314
3.2	Maximin-Kult: Rituale.....	317
3.3	'Geistige Zeugung'.....	322
3.3.1	Die Rolle der Frau bei der ‚geistigen Zeugung‘.....	322
3.3.2	'Geheimes Deutschland' und ‚geistige Zeugung‘.....	324
3.4	Geschichte und ‚Ewiger Augenblick‘: ‚Kairos‘.....	329
4	Weltenwende und Eschatologie.....	331
4.1	Zum Gedicht ‚Gespräch des Herrn mit dem römischen Hauptmann‘.....	335
4.2	Zum Gedicht ‚Der Krieg‘.....	338
5	Religion des Todes und Neues Reich.....	345
5.1	Ahnen: J.J. Winkelmann, J.W. Goethe, F. Hölderlin, F. Nietzsche.....	345
5.2	'Sprüche an die Toten' - Totenkult.....	347
6	Abschwächung des Herrschaftsmythos in Georges späten Gedichten.....	350
6.1	Zum Gedicht ‚Der Mensch und der Drud‘.....	350
6.2	Zum Gedicht ‚Das Wort‘.....	352
6.3	Zum Gedicht ‚Horch was die dumpfe Erde spricht‘.....	356
6.4	Zum letzten Gedicht des ‚Neuen Reiches‘.....	358

VII BIBLIOGRAPHIE.....360

1	Primärliteratur.....	360
2	Sekundärliteratur und weitere Primärtexte:.....	363

VIII Namenverzeichnis.....376